

Involving Youth in Green Alternatives

Concordia Erasmus+ Training Course

September 5th-16th

la Volte : Proposition d'intervention

Formation-Accompagnement

Principes d'intervention

Principe d'équivalence des savoirs. Les savoirs expérientiels ont autant de légitimité que les savoirs savants. Ce principe d'équivalence est étendu également à la question du genre, de la nationalité, de la culture... Il est mis en œuvre dans l'ensemble de notre démarche en privilégiant les récits d'expérience comme point de départ pouvant être éclairé et étayé d'apports théoriques.

Principe d'horizontalité. Construire du savoir ascendant, à partir des expériences et de la compréhension de toutes et tous plutôt que de transmettre du savoir descendant, détenu par une minorité pensante.

Principe de liberté. Notre démarche de facilitation ne doit pas entraver les processus individuels et collectifs qui nous échapperaient, c'est pourquoi nos interventions sont construites comme des propositions auxquelles le groupe ou certain individu peuvent ne pas souhaiter participer. Nous n'imposons aucune obligation de résultat, ni de participation, pas d'évaluation, pas de sanction.

Principe d'émancipation. Pour nous, l'éducation populaire a une vocation politique de transformation sociale dans une société inégalitaire et injuste, et elle vise à donner à chacun-e du pouvoir d'agir.

Principe de participation. La participation vise à ce que tou-t-es les participant-es co-construisent l'analyse et les pistes pour le changement.

Principe de plaisir. Construire les modalités d'un travail émancipateur, où le plaisir est le plus souvent convoqué. Plaisir dans l'échange, les rencontres, les espérances, plaisir de se sentir utile, de s'enrichir, de faire collectif pour œuvrer pour le bien commun.

Principe de souveraineté populaire. Il confère à chacun-e une part de souveraineté dont nul ne peut le déposséder et contribue d'une démocratie directe citoyenne.

Principe de coopération et d'alliance. Nous intervenons le moins possible seul-e, le plus souvent en binôme et dès que possible avec une volonté de coopération et d'alliance avec d'autres collectifs.

Principe de transmission. L'ensemble des outils, exercices, postures que nous utilisons sont destinés à être réutilisés, réappropriés, adaptés par les collectifs et les individus, pour servir leur dynamique de groupe et émancipation individuelle. Nous essayons au maximum d'impliquer les participant-es en leur donnant des rôles et des espaces d'animation, d'implication.

Principe de réciprocité. Nous espérons enrichir mutuellement le vécu des collectifs auprès desquels nous intervenons et notre propre vécu. Nous pensons nos interventions de façon à ce que les animateur-ices puissent également s'enrichir et enrichir leurs pratiques. En général, nous apprenons autant que les participant-es.

Principe d'adaptation. Nous privilégions le vécu sur le prévu et modifions les déroulés si nécessaire pour qu'ils servent le groupe et jamais ne le bloque, ne le freine.

Principe d'expérimentation. Nous construisons notre travail au fur et à mesure que nous le faisons, nous expérimentons donc continuellement ce qui comprend donc nécessairement une prise de risque pour le collectif qui nous confie son accompagnement.

Partis pris d'intervention

- Conserver des espaces de débats.
- Alternier Réflexion & Emotion (intellect et ressentis).
- Ouverture (« Menu du jour », jeu) et Clôture de chaque journée (Bilan, Ressentis).
- « Casser » le groupe : alterner des temps en binômes, en petits groupes et des temps de plénière.
- Alternier les modes d'expression: orale, écrite, corporelle, créative,...
- Privilégier le vécu au prévu : s'adapter à ce que le groupe vit
- Emmener le groupe vers l'auto animation.

Les « points de vigilance »

- Est-ce que l'on colle bien aux objectifs du groupe ?
- Quand est-ce qu'on rigole ?
- Qu'est-ce qui est politique ?
- Ou sont nos marges de manœuvre (temps) ?
- La question de la langue et du langage.
- Les différents rythmes de vie et de travail ; la fatigue.

Les objectifs généraux de l'intervention

- Animer et faciliter la dynamique de groupe : se rencontrer, se connaître, s'écouter, se faire confiance, fédérer le groupe, se dynamiser, etc.
- Veiller au bien être émotionnel, intellectuel et matériel de chacun-e des participant-es.
- Faciliter l'échange des savoirs, le partage d'expériences, la construction et l'appropriation d'un savoir collectif.
- Accompagner à la mise en action, à l'expérimentation & construire collectivement du pouvoir d'agir.
- Permettre une capitalisation des méthodes et pratiques d'éducation populaire adaptés aux problématiques environnementales.

Proposition de déroulé

Ce déroulé est voué à être adapté, modifié et complété en fonction des échanges avec l'équipe de coordination et au fur et à mesure du déroulement du projet.

JOUR 1 : samedi 5 septembre

Temps dispo : 1h30 environ, puis installation camping, cuisine, etc...

Objectif : se rencontrer, briser la glace.

Lieu : MES

Méthode-déroulé pressenti :

✓ Introduction

Welcoming participants.

A word of introduction

Where are we? + Rules:

Organisation and logistic matters.

✓ Icebreakers:

- Names games: (« *letters hunting* », *link your name with...* (sign, how do you feel, etc.) , “*pass the ball*”, etc.

- Crossed presentation: « Drawing a cooperative portrait” and/or “paper airplanes” (variant of “Bingo”)

✓ Installation of the camp

JOUR 2 : dimanche 6 septembre

Objectives: Getting to know each other better. Developing skills of listening. Building confidence. Introducing the framework. Gathering expectations, fears and needs. Choosing community life rules. Entering into the subject...

Place : MES

Méthode-déroulé presentti :

✓ **Energiser**

- Name contest

=10'

✓ **Introduction :**

- Who are we (trainers and organisers)?

- Methods: non formal education (peer education) = rising knowledge. Etc...

[Jeux de connaissance puis retour aux objectifs et programme]

- Reminder of the objectives.

- TC schedule.

= 30'

✓ **Getting to know each others**

- Positioning games (place where I live, place where i was born, etc...).

- Gathering game.

- All those ... must change chairs.

- The Secret friend (Aurélia).

= 30'

[Temps consacré à adapter selon la veille]

✓ **Trust in the group**

- The Blind and the guide. Variant: The photographer.

=10'-20' (2x5' ou 2x10')

✓ **Reccueil des besoins en collectif** : *what do i need to feel good in a group ?*

✓ **Garden of expectations**

Expectations, fears and contributions. ????

+ Boards (cf. ci-dessous)

+ Rules !! Organisations, etc...

✓ **Setting-up facilitators**

Roles & Signs: Time Keeper / Atmosphere Watcher / Sheppard / Translation need / etc.

Boards: topics for debate / Resources / "off program," etc.

Après-midi

✓ Getting into the topic

- Think-Listen walked: *How do i feel regarding my commitment in society? Or My role in environmental,sustainability*

No restitution in plenary!

= 2x10'

✓ Energiser

- "The wiz",

- "Cream and sun beam", "the two lovers", etc...

=15'

✓ Clarifying (what are we talking about). Defining and taking position

Collective attempt to share our representations of words or concept. Trying to find a common definition of (*green alternative, sustainable development,...*)

= 30'

✓ Sharing good practices, presenting local initiatives

- Mutual interviews groups

Talking about good experiences and pointing out the facilitating elements.

60' (= 3x10' + 10' + 15')

[Réfléchir à une capitalisation pour une réutilisation en fin de projet : facilitation graphique, panneaux de présentation, etc.

Groupe avec un Observateur ? > cadre ?

✓ Closing Round - Evaluation (light)

- "Nugget & Rake"

JOUR 3: lundi 7 septembre

Objectives : Learning by doing

Lieu : MES

Méthode-déroulé presenté :

- ✓ **Wake up – Energiser**
Proposed by a participant
=15'
- ✓ **Opening Round: how do i feel right here and right now ?**
=15'
- ✓ **Introduction: Today's agenda.**
=5'
- ✓ **Toolbox: Presentation, organisation, 1st group,...**
= 15' to 30'
- ✓ **Workshop: Ecological Foot Print (Life in 2050?) + our life in 2050 ?**
Speakers: Bleu comme une orange et Les P'tits Débrouillards

Afternoon

Afternoon off!

En option :un atelier FLE + un autre atelier (Aurélia)

Visite a Vélorution à caler.

Evening

Lieu : Toulouse (ou ???)

- ✓ **Quick Debrief**
[Form !!]
- ✓ **Closing Round - Evaluation**

JOUR 4: mardi 8 septembre

Objectif : Learning by doing

Lieu : ???

Méthode-déroulé presentati :

- ✓ **Wake up – Energiser**

Proposed by a participant

- ✓ **Introduction: Today's agenda.**

- ✓ **Workshop: Forum ouvert sur l'autosuffisance**

Speakers: Atout Bou't champ (Lorraine)

Afternoon

- ✓ **Energizer**

- ✓ **Debrief – Recapture - Debate**

- ✓ **Tool box**

- ✓ **Presentation of the Youth Pass**

Speaker: Marion

- ✓ **Closing Round - Evaluation**

JOUR 5: mercredi 9 septembre

Objective: Learning by doing

Place: MES

Méthode-déroulé presenté :

- ✓ **Wake up – Energiser**

Proposed by a participant

- ✓ **Introduction: Today's agenda.**

- ✓ **Workshop: Elaborer un repas DD avec contrainte budgétaire (la Journée)**

Speakers: Via Brachy (Caro).

3 ou 4 équipes de 5+ une équipe d'enquêteur (évaluent).

Budget = environ 70 euros : 17,50 pour chacune des 4 équipes

- ✓ **Energizer**

Proposed by a participant.

- ✓ **Debrief – Recapture**

- ✓ **Tool box**

- ✓ **Pavement Restaurant: presentation & preparation**

Jour 6: Jeudi 10 septembre

Objective : Learning by doing / Putting into practice / Preparation of Alternatiba

Place : ??

Méthode-déroulé presenti :

- ✓ **Wake up – Energiser**

Proposed by a participant

- ✓ **Introduction: Today's agenda.**

- ✓ **Workshop: Interactive exhibition**

Speakers: Mix Art

Afternoon

- ✓ **Energizer**

- ✓ **Debrief – Recapture [short]**

- ✓ **Preparation of Alternatiba** : Faire venir Alter Educ (ou bien aller sur les lieux d'alternatiba) ??

- ✓ **Tool box**

- ✓ **Closing Round - Evaluation**

Jour 7: vendredi 11 septembre

Objectif : Preparation of Alternatiba

Lieu : MES

Méthode-déroulé presenti :

- ✓ **Wake up – Energiser**

Proposed by a participant

- ✓ **Introduction: Today's agenda.**

- ✓ **Workshops: Living Library (Sophie), Cabaret Pop (Marie ? & Jérôme), track game, logistic, etc.**

[Présentations en plénière puis ateliers simultanés de préparation]

Une participation logistique (soutien à l'équipe bénévole) + une participation Animation.

Afternoon

- ✓ **Energizer**

- ✓ **Following up workshops**

- ✓ **Closing Round - Evaluation**

Jour 8 & 9: samedi 12 et dimanche 13 septembre

Objectives: Putting into practice / experimenting

Lieu : Toulouse

Alternatiba !

Jour 10 : lundi 14 septembre

Morning off!

Afternoon

- ✓ **Opening Round**
- ✓ **Introduction: afternoon's agenda.**
- ✓ **Debriefing of alternatiba: Forum (Aurélia)**

Jour 11 : mardi 15 septembre

- ✓ Opening Round
- ✓ Introduction: today's agenda.
- ✓ Knowledge exchange workshop (Aurelia)

Afternoon

- ✓ Toolbox: Finalisation and presentation

Jour 12: Mercredi 16 septembre

Final Evaluation + follow up

Evaluation Toolbox

- Nugget & Rake.
- Feeling Round.
- Sharing one statement (and taking an arm).
- “Mr & Mrs Potato”.
- Suit case / Bin / Washing machine.
- Photolangage.
- Statement of conclusions (and crossed restitution)
- Final evaluation: « the hand » or “the target”.

Debriefing & Toolbox

Pour les Débrief : utiliser différentes méthodes de debrief selon: le temps disponible, si un débrief a déjà été proposé par l'intervenant ou pas ; les réactions du groupe, les questions soulevées (>Débat), etc...

Pour la Toolbox: Des petits groupes plurinationaux se mandatent pour compléter la boîte à outil sur une des méthodes vécues. Les autres : temps libre.

Un cadre écrit formel (cf. exemple ci-dessous) plus possibilité de compléter par un support créatif (photos, vidéos, graph, etc.).

A possible Framework:

- Title
- Objective(s)
- Review - Timing
- Variants
- Resources & Material
- Target Audience
- Interests
- Limits
- Going further?

Briefer le groupe mandaté avant qu'il ne vive le 1^{er} workshop. Lui laisser un temps de préparation (choix du support « créatif »).

Un temps de prépa en plénière avant le 1^{er} workshop (résultat attendu ; contraintes techniques ; possibilités créatives...)

needs for material

- Paperboard, feuilles, post-it
- crayons et feutres de couleurs
- scotch, gaffeur, patafix,...
- Dixit, petite balle, jeux, etc...

Places

- La MES : salle + barnum ? = un espace accessible pour compilation des productions.
- Espaces associatifs : Espace des diversités, Espace Anadyr, CASC,
- « Squat » : Mix Art ; Les Pavillons Sauvages ; la Chapelle
- Café associatifs : Chez Ta Mère, la Maison Blanche