

Structurer et animer des Cafés Citoyens MJC des Ponts Jumeaux

Compte-rendu du 1^{er} atelier

Jeudi 26 Octobre 2017 de 19h à 21h

13 personnes présentes

JEUX

Pourquoi des jeux ? Parce qu'on n'a pas trouvé mieux pour apprendre à se connaître ! Mais aussi parce que les jeux permettent d'expérimenter le faire ensemble et qu'ils créent les conditions de l'équivalence : quel que soit notre âge, notre fonction, notre statut social, ... nous sommes tou-tes équivalents devant la consigne du jeu.

➤ Les prénoms

Intérêts : Connaitre et mémoriser les prénoms des personnes présentes de manière ludique car il est plus facile de faire ensemble quand on connaît les prénoms. Il existe une multitude de jeux de prénoms.

Consigne : En cercle, un ou deux tours de prénoms pour commencer à les enregistrer puis une personne va au centre et dit 3 fois le prénom d'une autre personne assez rapidement. Si la personne nommée réussit à donner son prénom avant les 3 répétitions la personne au centre recommence avec quelqu'un-e d'autre. Si la personne nommée ne réussit pas à donner son prénom avant les 3 répétitions c'est elle qui va au centre et appelle quelqu'un-e. Et ainsi de suite jusqu'à ce que les prénoms soient connus par toutes et tous.

➤ Les regroupements

Intérêt : partager des informations « basiques » au sein d'un grand groupe, éviter les tours de table fastidieux, voir ce qui nous rassemble et nous différencie les un-es des autres.

Consigne : les participant-es sont invité-es à se regrouper dans l'espace par : type de lien avec la MJC / nombre d'enfant / couleur des yeux / nombre d'année que je vis à Toulouse etc... La liste des items possibles est infinie, tout dépend de ce que l'on désire connaître du groupe !

➤ Construire une forme

Intérêt : s'organiser pour faire ensemble sans enjeu de réussite. Observer les modes d'organisation.

Consigne : vous avez 30 secondes (ou plus en fonction de la complexité de la forme) pour vous mettre en carré, en rond, en triangle... Vous avez 1 minute pour écrire MJC.

PENSE-ECOUTE

Intérêts : Entrer dans une thématique. Prendre le temps de s'écouter penser soi-même, de mûrir sa réflexion, d'aller au bout de ses pensées avant un temps collectif. Prendre le temps, se donner du

temps, se concentrer et se centrer sur l'objet de la rencontre. Travailler l'écoute réelle (ne pas couper la parole, ne pas réagir). Faciliter la rencontre de l'autre, créer du lien et favoriser le respect. Très utile pour faciliter l'expression du ressenti personnel (plus facile en binôme qu'en grand groupe).

Consignes : en binôme, chacun-e dispose d'un temps donné (1 minute 30 est un minimum, 5 minutes un maximum) pour répondre à une question. Celui qui a la parole est donc le « penseur », l'autre est dans l'écoute et le silence et ne peut interrompre la personne (ou uniquement pour un besoin de compréhension). Il y a aura des blancs dans le monologue et c'est normal. Puis, on échange les rôles. Et on change de binôme quand on change de question. Aller vers les personnes que l'on connaît le moins. Il n'y a pas de restitution en groupe, ce qui permet de libérer la parole.

- Comment je me sens ici et maintenant ?
- A quels genres de Café citoyen j'ai déjà participé ?
- Comment j'aime débattre, échanger, discuter ?

POSITIONNEMENT PAR RAPPORT AU CENTRE

Intérêts : Partager nos ressentis ou représentations et rendre visible le fait qu'ils peuvent être différents. Permettre l'expression sans la prise de parole (quand je me positionne plus ou moins proche du centre, je m'exprime sans prendre la parole...). Identifier ce qui fait consensus et ce qui divise le groupe.

Consigne : Demander à une personne de bien vouloir proposer une phrase (synthétique) en se positionnant au centre du groupe positionné en cercle autour.

Les autres sont ensuite invité-s à se positionner par rapport à cette affirmation : plus je partage cette affirmation plus « je colle à la personne » au centre, moins je la partage, plus je m'en éloigne. Puis on propose à une personne de venir au milieu proposer sa propre affirmation. Et ainsi de suite...

- Qu'est-ce qui me fait peur dans ce projet de Café Citoyen ?

Le regard des autres comme limite à l'expression de la parole (peu partagé).

Envie de s'engager mais manque de temps (plutôt partagé).

Ne pas réussir à ouvrir à tous (très partagé).

Qu'on ne sache pas écouter la parole des précaires (moyennement partagé).

Que les cafés n'aboutissent pas à des choses concrètes (plutôt partagé).

Que notre acfé soit trop classique, qu'il reproduise le même défaut qui fait que tout le monde ne s'exprime pas (plutôt partagé).

Si pas assez régulier, qu'on retombe dans du débat classique (peu partagé).

Que Bernard ait les boules : concurrence (pas du tout partagé). Que l'agressivité entre les personnes remplace le débat d'idées (peu partagé).

- Qu'est-ce qui m'enthousiasme dans ce projet de Café Citoyen ?

Que ça suscite l'enthousiasme (très partagé).

Découvrir des choses (moyennement partagé).

Qu'on attire un public non MJC (plutôt partagé).

Que le café soit un espace de débat différent de ceux qu'on a habituellement (très partagé).

Un fonctionnement vite cohérent dans le groupe d'animation pour atteindre notre objectif (peu partagé)

Les possibilités d'émergence d'idées pour faire changer (plutôt partagé).

La présence de la Volte (moyennement partagé).

Le plaisir à monter un projet (plutôt partagé).

Restitution d'une synthèse par un-e volontaire ou un binôme volontaire :

Habitant·e = individu qui réside, qui habite, qui a une adresse sur un territoire. Idée de vie quotidienne. Englobe plusieurs générations. En fait c'est tout le monde !

Citoyen·ne = idée de collectif, quelqu'un qui a conscience de faire partie de quelque chose de plus grand que lui ou elle, qui se sent concerné, qui va s'informer et s'engage pour changer des choses donc qui a confiance que des choses peuvent changer. Notion de droits et de devoirs.

Café classique = lieu où on a un rdv avec des gens, avec un concert... Convivialité. Lieu de passage, pas forcément lieu d'implication, la fréquentation peut être très irrégulière, on peut y aller seul-e ou avec des ami-es. Conversation du quotidien, façon d'oublier les problèmes et se détendre. Lieu de rencontre et d'échanges avec des personnes qu'on ne connaît pas. Profondeur des échanges variable. Lieu de sociabilité.

Café débat = un prétexte pour se réunir (thème au centre, sujet, projection, ... on sait pourquoi on se réunit), endroit pour s'écouter de façon encadrée (facilitateur, outils), possibilité de rencontrer des gens différents, forme de mixité sociale recherchée, découverte, possibilité de changement, de faire autrement, dimension politique, engagement citoyen, possibilité de déboucher sur la mise en place de projets concrets. Convivialité, gratuité, autonomie, agora.

Café citoyen = lieu de rencontre, de débat, de découverte, d'éducation populaire. Idée militante de chercher à rencontrer des gens pour faire quelque chose, pour se rassembler, être efficace...

Autres espaces de débat = les positifs (théâtre forum, réunion publique, débat de quartier, ... institutionnels mis en place par la collectivité ou mis en place par les associations ou informels comme dans la rue) et les négatifs (hiérarchisés, faux espaces de débat (décisions déjà prises ou pas de moyens d'action pour la suite), descendant pas ascendant.

NUAGES DE MOTS

Consigne : noter une idée par post-it et le coller sur la feuille correspondante.

- **Dans les espaces de débat qu'est-ce que :**
 - **j'aime...** -> c'est ce que l'on va mettre en place et nourrir.
 - **je n'aime pas...** -> c'est ce que l'on va essayer d'éviter.
 - **il me manque...** -> c'est ce que l'on va tenter de créer.

Prendre connaissance de tout ce qui est affiché et essayer de faire des regroupements (patates) des post-its qui vont ensemble, qui parlent de la même chose puis nommer cet ensemble.

Les paper-boards seront réutilisés lors de l'atelier 2.

DEBATTRE ET SE POSITIONNER

➤ **Boxe canadienne**

Consigne : l'animateur·trice divise les participant·es en deux camps égaux. Différentes affirmations sont successivement proposées, un peu comme dans un débat mouvant, sauf qu'ici c'est l'animateur·trice qui décide à chaque fois quel camp sera d'accord et quel camp sera en désaccord avec cette affirmation. Chaque groupe doit alors trouver un certain nombre d'arguments en fonction de son camp et se les échanger en ping pong. Ici c'est sur le format des Café citoyen.

Intérêts : faire émerger de la matière sur des sujets complexes. Se contraindre à se mettre à la place de l'autre. Débattre en se détachant de la nécessité d'avoir raison.

Arguments pour un format unique d'animation des Café Citoyen :

- + de points de repères et + facile de transmettre (sécurité)
- Gain de temps
- Culture et partage du format qui permet de fluidifier la forme pour se concentrer sur le fond
- Crée une identité du café citoyen
- Permet une continuité dans le temps
- Mieux apprendre les différents rôles

Arguments pour un format multiple d'animation des Café Citoyen :

- + facile de s'approprier l'outil et de trouver sa place
- Adaptation aux différents publics/contextes/thèmes
- Expérimentation / Evolution
- + ouvert
- Stimule l'implication
- Créer la surprise

➤ **Débats mouvants**

Consignes : proposer une affirmation « clivante », c'est-à-dire une phrase simple résumant une position sur un sujet dont on suppose qu'elle divisera le groupe en « Pour/d'accord » et « Contre/pas d'accord ». Demander aux participant·es de choisir leur camp par rapport à une ligne au sol (« la rivière du doute ») divisant l'espace en 2 parties devant l'animateur·trice. Proposer un temps de préparation avant l'échange d'arguments entre les 2 camps. Chaque camp prend alors alternativement la parole pour exposer un argument (en commençant par le camp « minoritaire »). Les personnes convaincues par un argument peuvent changer de camp.

- **Pour qu'un Café citoyen soit réussi il faut que tout le monde ait pris la parole au moins une fois !**

D'accord : On est actif (pas en écoute). (des gens changent de côté)

Pas d'accord : reformulation "Que personne ne soit interdit de prendre la parole" (beaucoup de monde change de côté)

- **Pour qu'un Café citoyen soit réussi il faut une ambiance joyeuse, sereine et légère !**

D'accord : C'est bien que ce ne soit pas mélancolique

Pas d'accord : "On peut pas traiter de la guerre de manière festive". On ne peut pas obliger les gens à être joyeux. (Ça change un peu de côté)

- Pour qu'un Café citoyen soit réussi il faut une progression dans la réflexion ou une production de solution !

D'accord : Il faut quand même qu'on arrive quelque part

Pas d'accord : Ce qui vaut, c'est l'échange. Chacun progresse comme il peut / veut. (Changement 1 personne)

➤ **Positionnements sur 2 axes**

Consigne : positionnez-vous dans l'un des 4 espaces possibles.

Un axe sur l'animation (en binôme ou en équipe) et un axe sur la présence d'un expert (avec expert ou sans expert). Donc 4 positionnements possibles : un binôme d'animation et un expert / un binôme d'animation et pas d'expert / une équipe d'animation et un expert / une équipe d'animation et pas d'expert.

Binôme sans expert = 3 personnes	Binôme avec expert = 5 personnes
Equipe sans expert = 3 personnes	Equipe avec expert = 2 personnes

La notion d'expert est abstraite, elle a été clarifiée par personne ressource ayant des connaissances particulières sur un sujet. Les personnes positionnées « avec expert » ne sont pas forcément convaincues mais ouverte à la discussion sur la présence éventuelle « d'expert ».

LIBERER L'IMAGINAIRE

Consigne : un-e animateur-ice guide un rêve éveillé pour s'imaginer à quoi ressemble le Café Citoyen idéal dans l'imaginaire de chacun-e. Puis partager en petits groupes les éléments importants de l'idéal de chacun-e et les dessiner de façon collective.



CLOTURE

Consigne : En 1 mot -> Comment je me sens à la fin de cet atelier...