La Volte
Collectif d'éducation populaire

# *Repenser notre Assemblée générale*

Atelier n°1 : Mardi 27 mars 2018 à Auzevilles

## *Déroulé d'animation*

### > Jeu : Se serrer la main + *le métier que j'aurais rêvé d'exercer*

*Intérêts* : se rencontrer tout simplement ! Mais aussi mémoriser les prénoms des personnes présentes. De plus, un contact physique aussi simple qu'une poignée de main permet de « briser la glace » et de « casser la distance » existante entre des personnes se connaissant plus ou moins bien.

*Consigne* : chaque participant·e se dirige vers une personne (inconnue). Les deux se saluent par une poignée de main et un échange de prénom. Chacun peut ensuite aller à la rencontre d'une autre personne mais sans lâcher la première main tant qu'une autre main n'a pas été « attrapée ». Et ainsi de suite…

*Variante* : on peut ajouter une consigne complémentaire et demander à chacun·e de partager, en plus du prénom, un autre élément de présentation (ex. *d'où je viens ? mon métier ? comment je me sens ?* etc.)

### > Introduction

*Objectifs* : Repenser l'Assemblée générale ; co-construire un déroulé d'animation.

*Méthodes et partis-pris* : partir de votre vécu des AG pour se projeter vers une AG nouvelle formule.
1er atelier (état des lieux et *émergence)* : ce qui nous convient, ce que l'on veut changer et/ou créer. Identifier sur quoi (méthodes d'animation,..) on peut focaliser le 2ème atelier. Faire émerger des propositions.
2ème atelier : *(convergence)* : discuter, organiser et préciser les propositions.

### > Le Pense Ecoute

*Consignes :*
En binôme, chacun·e dispose d'un temps donné (2 minutes est un minimum, 5 minutes un maximum) pour répondre à une question. Celui qui a la parole est donc le « penseur », l'autre est dans l'écoute et le silence et ne peut interrompre la personne (ou uniquement pour un besoin de compréhension). Il y a aura des blancs dans le monologue et c'est normal. Puis, on échange les rôles.
Il n'y a pas de restitution en groupe, ce qui permet de libérer la parole.

*Intérêts :*
Entrer dans une thématique. Prendre le temps de s'écouter penser soi-même, de mûrir sa réflexion, d'aller au bout de ses pensées avant un temps collectif.
Prendre le temps, se donner du temps, se concentrer et se centrer sur l'objet de la rencontre.
Travailler l'écoute réelle (ne pas couper la parole, ne pas réagir).
Faciliter la rencontre de l'autre, créer du lien et favoriser le respect.
Très utile pour faciliter l'expression du ressenti personnel (plus facile en binôme qu'en grand groupe).

*Items proposés :*
« *Comment je me sens au seins des Foyers Ruraux » ?*
*« Quel est mon vécu des A.G. et comment je m'y sens ?*

*Variantes :*
- proposer un pense-écoute en marchant (la marche stimule la réflexion et aide à vivre les silences qui sont pourtant nécessaires).
- Enchainer plusieurs « *Pense écoute »*, en changeant les binômes et les items à chaque séquence.

- On peut aussi enchainer plusieurs « *Pense Ecoute* » avec le même partenaire, en proposant une restitution collective du dernier élément discuté (penser à ce qu'il nous apparait judicieux de partager en grand groupe et ce qu'il nous apparait judicieux de laisser dans l'intimité du binôme).

*D'autres items possibles :*
- *Comment je me sens dans mon travail aujourd'hui ?*
- *Quel est mon meilleur souvenir de l'année écoulée ?*
- *Comment j'ai vécu mon année au sein des Foyers Ruraux ?*
- *…*

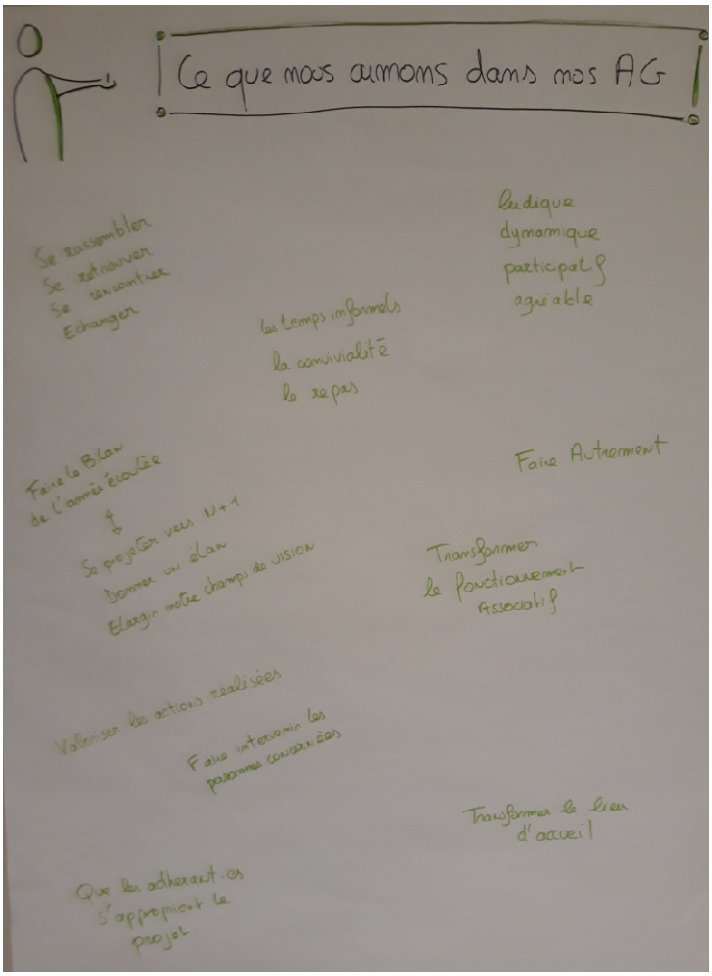
## > Atelier d'écriture : *J'aime / j'aime pas / il me manque*

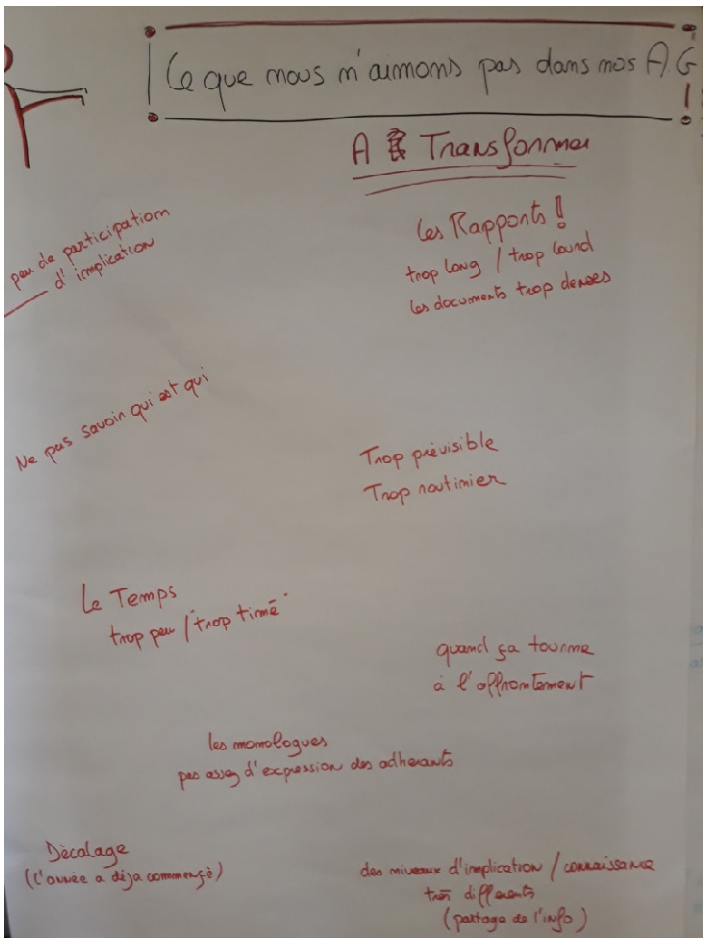
*Intérêts :*
Partir du vécu des participan·tes.
L'écriture peut aider à synthétiser une pensée.
Faire émerger de la matière à partir de laquelle nous souhaitons travailler collectivement.

*Consignes :*
Un temps d'écriture individuel. Puis un temps de lecture collective (de façon « cursive »).

*Items proposés* :
- *Ce que j'aime dans les AG des Foyers Ruraux c'est …*
- *Ce que je n'aime pas dans les AG des Foyers Ruraux c'est …*
- *Ce qu'il me manque dans les AG des Foyers Ruraux c'est …*

**Cf. ci-dessous les prises de note subjectives (donc non –exhaustives) réalisées par l'animateur !**




### *Ce qu'il nous manque dans nos AG (A créer !)*

- le temps
- les moyens
- des témoignages de personnes extérieures (partenaires)
- que les participant·es soient véritablement acteur·trices de l'AG.
- de l'inattendu.
- des retours concrets sur les actions des Foyers et de la Fédé.
- du festif.
- du débat (de fond, d'idée, de sens).
- l'égalité des participant·es.
- des décisions collectives.
- l'implication des adhérent·es à construire le projet fédéral.

## >Libérer l'imaginaire

*Intérêt*

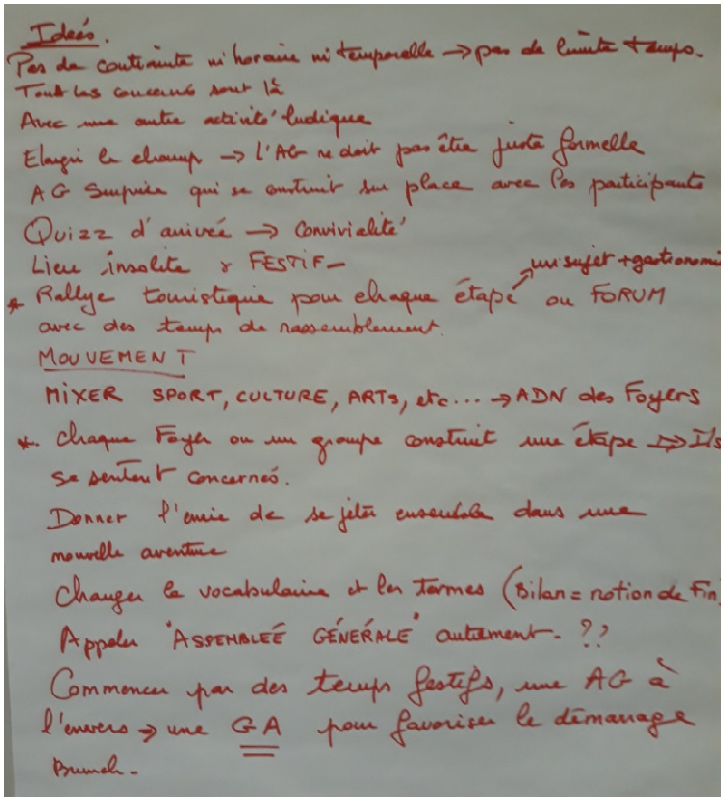
S'affranchir des contraintes de temps, d'argent ou de moyens afin de brosser un idéal. Puis, revenir à l'existant et au réel (contraintes) afin de se proposer des actions concrètes qui permettraient de se rapprocher de cet idéal.

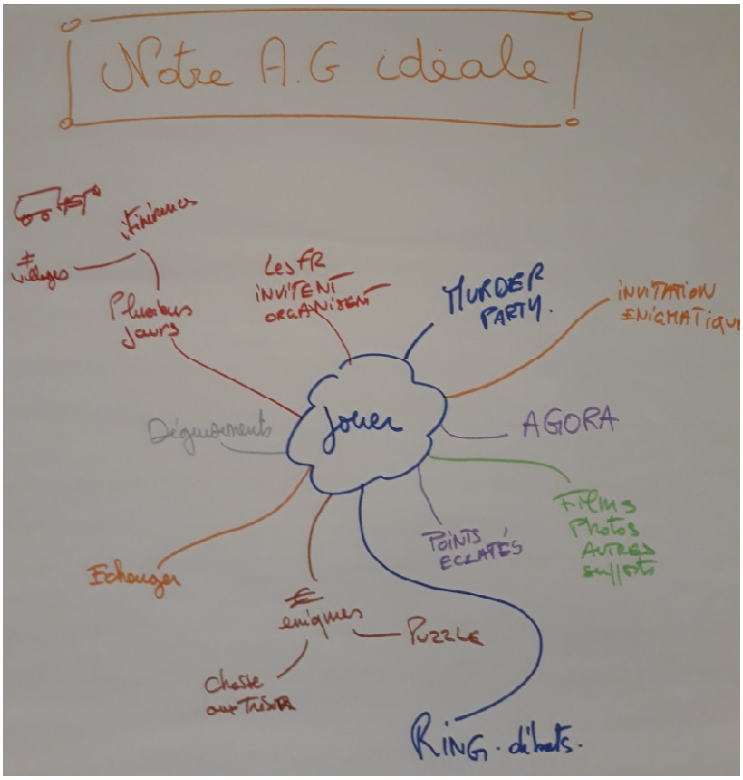
*Consignes :*

Deux groupes se forment. En discussion ouverte, imaginer votre Assemblée Générale idéale (« ce qui sera génial dans la future AG c'est… »).

L'important est de s'accorder le droit au rêve et de ne pas « casser » trop vite des idées ou envies.

Puis les deux groupes se retrouvent pour partager leur idéaux/rêves.



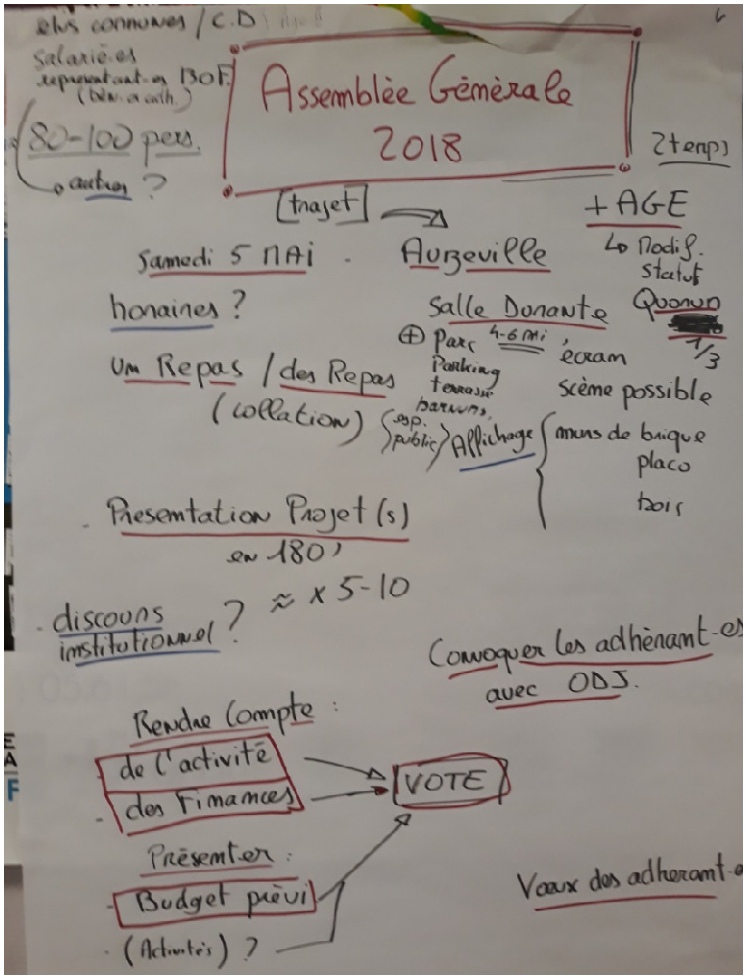
## > »Le chapeau blanc »

*Intérêt*

Revenir à la réalité (l'existant et les contraintes).
Que chacun·e ait le même niveau d'information.
Identifier les contraintes, limites, obligations (matérielles, humaines, légales, …) et ainsi définir un cadre au sein duquel nous pourrons définir tout le reste.

*Consignes*

Quels sont les informations (objectives) dont nous disposons maintenant ? On reste concentré·es sur les faits.
*Ou ? Quand ? Avec qui ? Quelles sont les contraintes et obligations ?*




## > Clôture :

Comment je me sens ici et maintenant après ces 3h d'atelier ?

## > Prochaine étape :

Quelles sont nos propositions ?