

La Volte

Collectif d'éducation populaire

Accompagner à évoluer : « Des désaccords qui nous divisent, vers les accords qui nous unissent »

Le 18 avril 2016 de 18h à 21h à la MJC de Pibrac

Déroulé de formation : atelier d'émergence

Introduction

Rappel des objectifs et du cadre.

Objectifs : faire émerger les désaccords, les sources de tensions. Expérimenter pour s'approprier des méthodes permettant de libérer la parole.

Le Cadre : bienveillance, non-jugement.

Les quatre thématiques de travail : **Les relations interpersonnelles, la gestion des salaires, le rapport à l'argent, le sens des activités proposées.**

Les Jeux

Intérêts :

Prétexte à faire ensemble, à se rencontrer / se connaître différemment, à éprouver le collectif et, selon les jeux, à travailler la confiance, l'esprit de groupe, le lâcher prise, l'interconnaissance, la coopération, etc.

Jeux proposés :

- *Aveugles & Guides* : se mettre en binômes. L'un sera « l'aveugle » (et ferme donc les yeux) et l'autre « le guide ». Le guide doit guider l'aveugle en l'appelant par son prénom et uniquement cela.

Puis on échange de rôle : l'aveugle devient guide et le guide devient aveugle.

Permet de travailler la confiance et le lâcher-prise.

- *Le nœud* : se mettre en cercle en se donnant la main. Puis, sans lâcher les mains, se mélanger jusqu'à ce que l'ensemble du groupe soit complètement emmêlé et coincé. Puis on essaye de se dénouer afin de retrouver le cercle d'origine.

Permet de fédérer le groupe et de travailler la solidarité.

Le Pense Ecoute

Consignes :

En binôme, chacun-e dispose d'un temps donné (2 minutes est un minimum, 5 minutes un maximum) pour répondre à une question. Celui qui a la parole est donc le « penseur », l'autre est dans l'écoute et le silence et ne peut interrompre la personne (ou uniquement pour un besoin de compréhension). Il y a aura des blancs dans le monologue et c'est normal. Puis, on échange les rôles. Il n'y a pas de restitution en groupe, ce qui permet de libérer la parole.

Intérêts :

Entrer dans une thématique. Prendre le temps de s'écouter penser soi-même, de mûrir sa réflexion, d'aller au bout de ses pensées avant un temps collectif.

Prendre le temps, se donner du temps, se concentrer et se centrer sur l'objet de la rencontre.

Travailler l'écoute réelle (ne pas couper la parole, ne pas réagir).

Faciliter la rencontre de l'autre, créer du lien et favoriser le respect.

Très utile pour faciliter l'expression du ressenti personnel (plus facile en binôme qu'en grand groupe).

Items proposés :

« Comment je me sens aujourd'hui à la MJC de Pibrac ? »

« Quelles difficultés relationnelles je rencontre ou j'ai rencontré à la MJC ? »

Variantes :

- proposer un pense-écoute en marchant (la marche stimule la réflexion et aide à vivre les silences qui sont pourtant nécessaires).

- Comme lors de l'atelier, il est possible d'enchaîner plusieurs « Pense écoute », en changeant les binômes et les items à chaque séquence.

- On peut aussi enchaîner plusieurs « Pense Ecoute » avec le même partenaire, en proposant une restitution collective du dernier élément discuté (penser à ce qu'il nous apparaît judicieux de partager en grand groupe et ce qu'il nous apparaît judicieux de laisser dans l'intimité du binôme).

Par exemple :

> Comment je me sens à la MJC ? (pas de restitution)

> Qu'est-ce qui me manquerait pour me sentir mieux à la MJC ? (Restitution collective : ce qui nous manque pour nous sentir bien à la MJC)

D'autres items possibles :

- Comment je me sens dans mon travail aujourd'hui ?

- Comment je me sens dans ce collectif ?

- Comment j'ai vécu mon année à la MJC ?

- Qu'est-ce que j'attends de la MJC ?

- Qu'est-ce que j'apporte à la MJC ?

-...

Groupe d'Interview mutuelle (GIM)

Consignes :

Inviter les participant·es à former des groupes de 3. Chacun·e à tour de rôle dispose d'un temps donné (généralement 5 minutes) pour raconter aux deux autres une histoire personnelle concernant un sujet particulier.

Puis, à partir des 3 histoires racontées, on tente d'en exploiter la matière en identifiant des éléments génériques (communs ou pas aux 3 histoires) sous forme de liste.

Puis, en plénière, on compile l'ensemble des éléments identifiés (mais sans raconter le contexte spécifique de chaque anecdote).

Intérêts :

Partir du vécu de chacun pour en retirer des éléments signifiants pour le groupe dans son ensemble.

Permettre des transmissions d'expériences de manière horizontale.

Item proposé :

« Raconter une situation vécue à la MJC insatisfaisante pour moi concernant la gestion des salarié.es »

Insatisfaisante signifiant : *qui m'a posé problème, qui m'a mis en difficulté, qui m'a mis en colère, qui m'a agacé, que je ne voudrais plus voir, etc.*

Production du groupe :

Les éléments pouvant susciter de l'insatisfaction dans la gestion des salariés :

- quand on ne sait pas de quoi on a besoin (définition des compétences recherchées).
- quand le directeur ne suit pas les prescriptions du CA.
- le manque de clarté du projet de la MJC.
- quand un membre du CA ne respecte pas le travail d'un salarié (son organisation et ses compétences).
- quand on pointe majoritairement les défauts plutôt que les qualités.
- quand on ne fait pas confiance au salarié, qu'on ne laisse pas le droit à l'erreur.
- trop d'interventionnisme : on fait à la place du professionnel.
- le manque de définition des rôles entre bénévoles et professionnel.
- quand on ne tient pas compte des erreurs du passé et qu'on les laisse se reproduire.

Paroles boxées

Consignes :

Rassembler les participant·es en cercle bien serré.

Chacun·e peut prendre la parole une fois et une seule fois pour un temps maximum (au choix : de 3 à 6 min. en fonction du sujet et du nombre de participant·es). La parole est alors entièrement libre et l'auditoire est condamné au silence. Pas de deuxième chance. Pas de droit de réplique.

L'animateur peut inciter à applaudir la personne avant ou après sa prise de parole.

Intérêts :

Que chacun puisse dire ce qu'il a au fond du cœur.

Combattre la langue de bois.

Item proposé :

« Quel est mon rapport à l'argent et qu'est-ce qui me pose question dans la gestion financière à la MJC »

Production du groupe (synthèse réalisée par Jérôme) :

- Ce qui me pose question c'est que l'on vive avec un magot plutôt que d'investir dans un projet.
- Ce que j'aimerais c'est créer un projet pour investir au profit de la MJC, des Pibracais et des adhérents, tout en gardant une petite sécurité en cas de coup dur.
- Ce qui me surprend c'est qu'on n'arrive pas à faire un budget prévisionnel sur les activités, afin de prioriser et ensuite de pouvoir faire des choix d'investissement.
- Ce qui me pose question c'est que cet argent appartient aux adhérents, c'est de l'argent public. Ce que j'aimerais c'est qu'une réflexion soit menée sur le pourquoi d'une cotisation des adhérents et son montant.
- Ce qui me pose question c'est que l'argent décide trop de si on peut lancer une activité (et qu'on ne laisse jamais le temps d'atteindre la rentabilité).
- Ce que j'aimerais c'est qu'on lance un projet, pas tant pour dépenser cet argent mais parce que la MJC en a besoin !
- Ce que j'aimerais c'est qu'on investisse dans un projet qui s'inscrive dans la durée, qui perdure.

Post-it en plénière :

Consigne :

Chaque participant-e est invité à écrire une idée sur un post-it et à l'apposer sur le panneau correspondant (une seule idée par post-it, autant de post-it que nécessaire).

Puis on peut proposer une exploitation collective en effectuant un reclassement (regrouper les idées similaires, créer des « patates thématiques », questionner etc...)

Intérêts :

Que chacun puisse exprimer son opinion personnelle dans un premier temps avant de réaliser une convergence collective.

Items proposés :

- les activités de la MJC qui font sens pour moi.
- les activités de la MJC qui ne font pas sens pour moi.

Reclassement possible :

Interroger chaque idée pour vérifier s'il y a unanimité. Dans le cas contraire, déplacer le post-it sur un nouveau panneau « Les activités qui posent question » (en relevant un argument en faveur du « ça fait sens et un argument en faveur du « ça ne fait pas sens »). Il serait alors possible de passer en débat collectif.

Perspectives

Retour sur les méthodes pédagogiques utilisées, les variantes et les possibilités d'adaptation.

Tour de clôture

Consigne :

En cercle, chacun s'exprime à tour de rôle sur son ressenti personnel suite à l'atelier. Une seule prise de parole par personne, sans interruption.

Item proposé :

Comment je me sens ici et maintenant après cet atelier ?

Intérêts :

Partager le ressenti, aller au-delà du simple et banal « ça va ».
Être en équivalence des prises de parole.

Pour définir et préparer notre animation

Les questions à se poser :

- Quel est le nombre de participant-es ?
- De quel temps disposons-nous (en globalité et pour chaque séquence) ?
- De quel espace et matériel avons-nous besoin ?
- Que souhaitons nous prioriser (dans les thématiques de travail identifiés)
- Qui anime quelle séquence ?
- Quels temps de convivialité prévoyons-nous ?

Quelques astuces et points de vigilance :

- Gérer le temps : timer, rythmer.
- Apprendre à travailler avec des consignes : les consignes sont des contraintes destinées à faciliter le travail du groupe.
- Annoncer la fin d'une prise de parole (le temps imparti est écoulé) mais laisser la possibilité de finir son propos.
- Eviter les sentiments d'infériorité et de non-légitimité.
- Donner des rôles : animateur-trices, « maître du temps », « scripte » ou secrétaire, etc.
- Aménager l'espace (pour faciliter la rencontre, l'écoute, la convivialité, etc.).

Pour aller plus loin...

Il apparaît que des conflits interpersonnels existent mais demeurent tues. Il conviendrait de proposer des temps et méthodes permettant de dire les conflits, de partager les difficultés relationnelles entre personnes concernées.

L'atelier n°2 dit « de convergence » pourra, le cas échéant, s'adapter à ce constat. Ainsi nous pourrions envisager de vous proposer des temps dédiés spécifiquement pour « dire nos conflits ou tensions personnelles », par exemple avec des exercices spécifiques de *Pense -Ecoute* ou bien avec un temps dédié sur « *Pourquoi j'aime travailler avec toi / qu'est-ce qui me met en difficulté-e quand je travaille avec toi* »

Il nous semble que La communication NonViolente¹ pourrait également permettre de faciliter ce travail.

¹ Voir le Centre de Ressources sur la Non-Violence de Midi-Pyrénées : <http://www.non-violence-mp.org/>