

# La Volte

*Collectif d'éducation populaire*

*Accompagner à évoluer :  
« Des désaccords qui nous divisent,  
vers les accords qui nous unissent »*

Le 25 mai de 19h 15 à 22h30 à la MJC de Pibrac

## Déroulé de formation : atelier de convergence

### Introduction

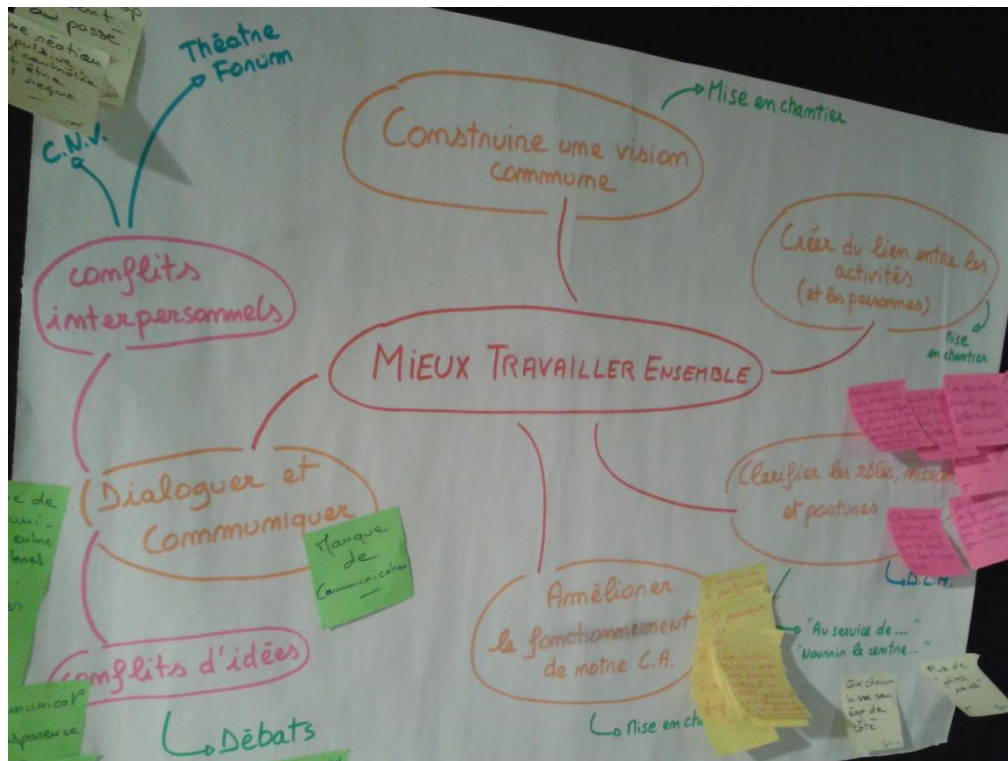
D'où on redémarre : du compte-rendu de l'atelier réalisé en autonomie mais aussi du diagnostic réalisé initialement.

La posture : « être au service de » (effet domino) : la Volte au service du collectif, le collectif au service de la MJC et de son projet, la MJC et son projet au service des habitants, etc...

Le cadre : écoute, bienveillance, non-jugement.

Les thématiques de travail identifiées :

- > **Construire une vision commune (et des projets communs) ;**
- > **Créer du lien entre les activités (et les personnes) ;**
- > **Dialoguer et communiquer : conflits interpersonnels et conflits d'idées ;**
- > **Clarifier les rôles, missions et postures ;**
- > **Améliorer le fonctionnement de notre CA.**



## Les Jeux

### Intérêts :

Prétexte à faire ensemble, à se rencontrer / se connaître différemment, à éprouver le collectif et, selon les jeux, à travailler la confiance, l'esprit de groupe, le lâcher prise, l'interconnaissance, la coopération, etc.

### Jeux proposés :

- *Les Petits Moteurs* : chacun·e choisit un petit objet qui puisse tenir en équilibre sur la tête (un stylo, etc.). Cet objet sera mon petit moteur : lorsqu'il tombe je ne peux plus bouger. Je dois attendre qu'une autre personne vienne le replacer sur ma tête.

- « Comment ne pas accueillir un nouveau » : jeu semi-coopératif.

Les participant·es sont assis aléatoirement dans l'espace. Une chaise en plus. « Le nouveau » doit essayer de s'asseoir sur la chaise libre, en conservant le même rythme de marche. Les autres doivent l'en empêcher en se déplaçant de chaise en chaise. Une fois que je me lève de ma chaise, interdit de se rasseoir sur la même !

## Débats : Exercice de positionnement

Pour des raisons pédagogiques, nous avons choisis de traiter le conflit sous l'angle du débat d'idées et de renvoyer le traitement des conflits interpersonnels à d'autres temps et d'autres méthodes (CF. Les Autres Chantiers).

A partir d'une première affirmation « posée au centre », chacun-e se positionne plus ou moins proche du centre selon son degré d'accord avec cette affirmation. Puis, on distribue la parole (plutôt aux personnes proches du centre) afin de **bonifier l'affirmation initiale** (*qu'est-ce qui me manque dans cette affirmation pour pouvoir « coller » au centre ?*). Chacun-e est ensuite invité-e à se repositionner en fonction des modifications apportées.

Trois affirmations ont été successivement travaillées selon cette méthode :

- *Ce qui fait sens dans une activité à la MJC c'est sa dimension collective.*
- *Une activité à la MJC se doit d'être rentable économiquement.*
- *Les salariés sont libres des moyens choisis pour réaliser leurs missions.*

Les formulations initiales ne sont pas cruciales ou déterminantes. Ce qui compte c'est là où on arrive après les bonifications successives et comment chacun-e est positionné-e à ce moment-là.

## Ateliers

Travail en petit groupe selon une logique d'ouverture de chantier.

3 ateliers sont proposés, chacun-e est libre de choisir celui auquel il-elle souhaite participer :

**Comment Faire Pour...**

... **Créer du lien entre les activités (et les personnes) ?**

... **Améliorer nos CA ?**

... **Construire une vision commune ?** > Cette thématique n'a pas été choisie.

Canevas de travail proposé :

- **Dans l'idéal** (10') : libérons notre imaginaire ! Aucune contrainte de moyens, de temps ou autre.
- **Dans la réalité des contraintes et de l'existant** (15')
- **Nos propositions** (20') : concrètes, réalistes, opérationnelles, humbles.

Rôles dans chaque groupe :

- un-e animateur·trice, pour faciliter l'expression de tou·tes, recentrer la discussion si nécessaire, etc.
- un-e scribe (ou secrétaire), pour noter les propositions.
- un-e gardien·ne du temps.

## Restitutions des ateliers

En plénière, Chaque groupe restitue ses propositions.

Puis, un temps offert à chacun-e pour :

- CLARIFIER : *est-ce que j'ai une question de compréhension ?*
- REAGIR : *qu'est-ce que ça me fait ? Qu'est-ce que j'en pense ?*

## Poursuivre...

Des groupes de travail se constituent afin de pouvoir poursuivre le travail entamé lors des ateliers et de concrétiser certaines propositions qui ont émergées.

Les participant-es sont invité-es à s'inscrire au sein de ces groupes.

## Clôture

Photolangage : Chacun-e choisit une carte (issues du jeu « Dixit ») pour exprimer son ressenti sur l'atelier (*comment je me sens ici et maintenant à la fin de cet atelier ?*). Puis un tour de table pour exprimer son ressenti.

## Les autres chantiers

= Les thématiques de travail identifiées mais non travaillées dans le cadre de cette formation.

### > Le conflit interpersonnel

Deux pistes de travail pouvant être mobilisées pour travailler à la résolution des conflits, notamment interpersonnels :

- la Communication NonViolente

Voir Le centre de Ressources sur la Non-Violence de Midi-Pyrénées :

<http://www.non-violence-mp.org/>

- Le Théâtre Forum

Voir la coopérative d'éducation populaire Arc en ciel Théâtre :

<http://arcenciel.theatre-forum.org/>

### > Clarifier les rôles, missions et postures

Nous pensons que le travail entamé dans le cadre du DLA doit permettre d'effectuer cette clarification des rôles et missions des différents intervenants au sein de la MJC.