

## Oasis en Séoune

Compte-rendu et déroulé d'intervention  
Décembre 2019

# JOUR 1

### ✓ Introduction

Intention : Rappel des objectifs de la réunion et définir un cadre de travail collectif (horaires, règles communes,...).

### ✓ Tour d'ouverture

#### *Les Déesses*

Intérêts : Se dire « comment ça va » ; partager l'état émotionnel et énergétique avec lequel chacun.e arrive pour ce temps de travail. Travailler l'imaginaire grâce à un support d'élaboration de pensée inhabituel.

Consignes : En cercle, piocher une carte du jeu des "Déesses" et voir comment la carte et son intention résonnent ici et maintenant, en ouverture de ce week-end de formation.

### ✓ Jeu

#### *Les bambous collaboratifs*

Intérêts : Expérimenter le lâcher-prise, se coordonner en silence et (se) faire confiance.

Consignes : chacun.e soutient la tige de bambou avec ses index. L'objectif est d'arriver à poser la tige de bambou au sol sans devoir discuter.



## ✓ Bilan

### Photolangage

Intérêts : utiliser un support visuel afin de faciliter l'expression du vécu et du ressenti.

Consignes : Chacun.e choisit une carte (ici de Dixit) symbolisant sa pensée. Cette carte devient un support pour partager au groupe son ressenti. Cette méthode simple peut servir de support à des bilans ou au contraire à des ouvertures de journée afin que chacun.e puisse partager là où il en est.

Consigne spécifique :

***Comment j'ai vécu mon année au sein d'Oasis en Séoune ?***

## ✓ Panorama

Intérêts : Faire un état des lieux des actions et activités menées par ou dans Oasis en Séoune. Comparer nos vécus et nos modes de représentation.

Consigne : En sous-groupe, représenter schématiquement toutes les activités ou actions menées dans ou par Oasis en Séoune.



## ✓ Mes envies, mes non envies...

### Atelier d'écriture

Intérêts : Permettre à chacun.e de faire un bilan de ses actions dans Oasis et de se positionner par rapport à celles-ci. Verbaliser ce qui doit l'être afin que le groupe puisse l'entendre et si besoin en prendre compte.

Consigne : Chacun.e est invité.e à se positionner par rapport aux activités ou actions qu'il ou elle mène dans Oasis en Séoune.

Chacun.e peut écrire 3 idées maximum par item proposé :

- ***Ce que je fais dans Oasis et que j'ai envie de continuer à faire***
- ***Ce que je fais dans Oasis et que j'ai envie d'arrêter de faire***
- ***Ce que je n'ai jamais fait mais que j'aimerais faire***
- ***Ce que je ne fais pas et que je ne veux pas faire***

## ✓ Jeu de confiance

### La Boule de Billard

Intention : Eprouver sensoriellement ma confiance envers mon groupe, cultiver le lâcher-prise et le soin de l'autre. Se rendre compte avec le corps de la difficulté à faire confiance, à ne pas être dans le contrôle. Se toucher et se faire toucher.

Consigne : Les participant.es sont en cercle. L'un.e d'eux va devenir une boule de billard, va donc fermer les yeux et se déplacer dans le cercle. La boule de billard est rattrapée par les autres participant.es qui le réorientent avec douceur avant de le renvoyer dans le cercle. Cela jusqu'à ce qu'une autre personne ait envie de jouer la boule de billard et tape deux fois sur l'épaule de l'actuelle pour échanger les rôles.

## ✓ Ma place au sein du projet

### La Métaphore de l'Avion

Intention : Conscientiser et exprimer sa place et son ressenti dans le collectif en répondant à la question : *si Oasis en Séoune était un avion, quel serait mon rôle ou ma fonction ?* Chacun·e est invité·e à choisir un ou plusieurs rôles que l'on trouve ordinairement dans ou autour d'un avion afin d'exprimer la place qu'il·elle pense avoir au sein du collectif.

Dedans : *Passager – Hôtesse ou Stewart – Touriste charter – Business man – Pilote d'avion – Passager·e clandestin·e – Touriste 1ere classe – etc.*

Dehors : *Mécanicien·ne – Tour de contrôle – Douane – Météorologue – Bagagiste – Agence de voyage – Constructeur d'avion - etc.*

## ✓ Se faire des cadeaux

### Atelier d'écriture

Intérêts : identifier ce que chacun·e apporte au collectif et comment accueillir cela. Travailler ma posture vis-à-vis de ce qui me plaît chez l'autre et surtout vis-à-vis de ce qui m'agace, me bouscule, m'irrite, me perturbe, me gêne (et qui peut souvent correspondre également à ce qui nous manquerait...).

Consigne : un temps d'écriture individuelle sur les items ci-dessous, puis restitution cursive (pas de réactions pendant la restitution). Enfin, un temps de débriefing nécessaire pour partager comment chacun·e a vécu cet exercice.

- ***Ce qui me plaît chez (prénoms 1 / 2 /3) et qui nourrit le collectif, c'est ...***
- ***Ce qui me met en difficulté chez (prénoms 1 / 2 /3), c'est ...***
- ***Ce qui nous manquerait si (prénoms 1 / 2 /3) n'était pas là c'est ...***

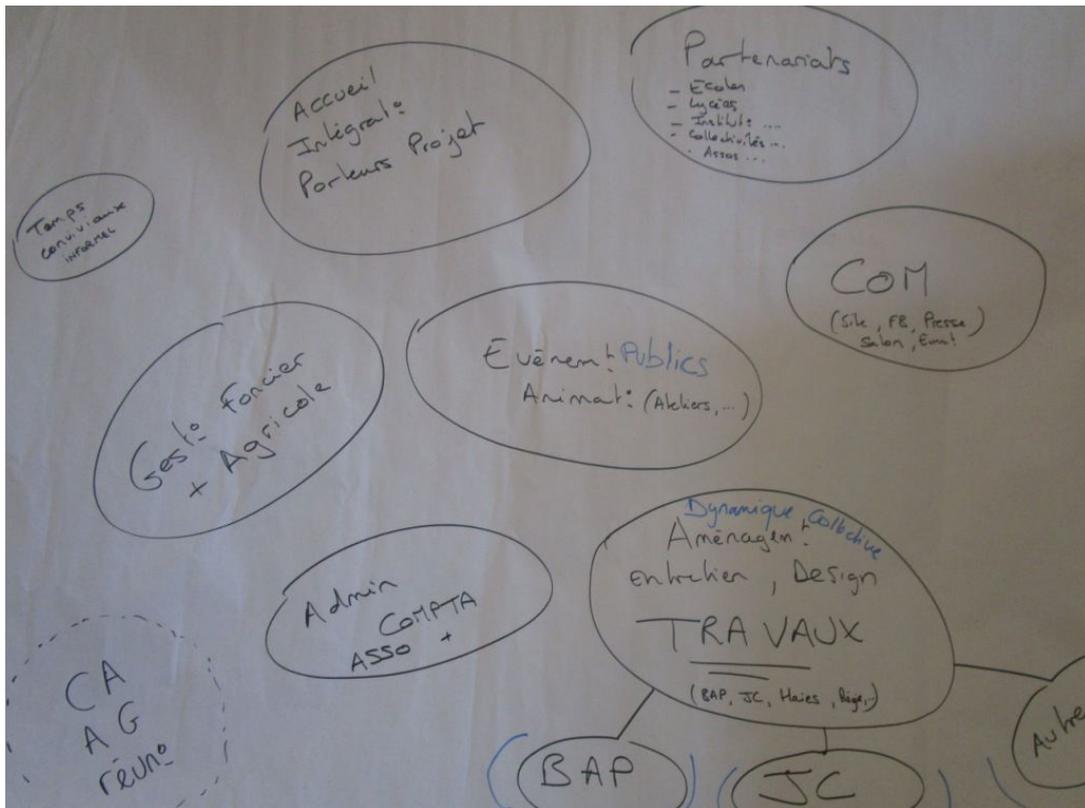
## ✓ La gouvernance partagée : structurer une organisation « en cercles »

### La Gestion Par Consentement

Intérêts : Prendre une décision collective en parvenant à un consentement entre les participant.es. Mettre ceux-ci sur un rapport d'équité et d'équivalence grâce à l'animation des tours de paroles et au respect du processus.

Consignes : les participant.es sont invité.es à construire une proposition d'organisation des réunions internes suite aux échanges de la matinée.

Question traitée : **Quels cercles pour Oasis en Séoune (durant les 2 prochains jours et plus si affinités...)**



# JOUR 2

## Expérimenter la structure d'une gouvernance partagée

### ✓ Tour d'ouverture

#### *Météo avec positionnement dans l'espace*

Intentions : prendre le temps de partager avec quelle énergie, dans quel état d'esprit chacun-e arrive. Cela permet de se décharger de tout le positif ou négatif que chacun-e peut amener avec soi. L'objectif est aussi de partager son état émotionnel au reste du groupe, qui pourra en tenir compte dans le reste de la session (énergie haute, mauvaise nouvelle, stress,...). Le cas échéant, cette prise de température individuelle et collective peut permettre de réadapter le contenu de la réunion,...

Consignes : se positionner dans l'espace selon l'humeur du moment (soleil, éclairs, nuageux,...). Chacun-e prend la parole à son tour en commençant par donner son prénom puis en expliquant en quelques mots comment il-elle se sent ici et maintenant.

### ✓ Jouons !

#### *La reliance par les bambous*

Intérêts : Accueillir, apprivoiser et se laisser apprivoiser par sa tige de bambou. Travailler la fluidité dans le mouvement, le lâcher-prise, l'acceptation quand la tige tombe et la confiance. Se relier petit à petit à toute l'organisation et sentir ce que chaque impulsion personnelle peut provoquer comme changement au niveau collectif.

Consignes : En silence, prendre d'abord un temps personnel pour "jouer" avec sa tige de bambou et l'apprivoiser en la posant sur le bout de son index. Une fois cet exercice un peu plus fluide, se relier à une autre personne, en tenant toujours la tige de bambou grâce aux index. Proposer à l'autre des mouvements plus ou moins audacieux. Voire même se proposer de fermer les yeux alternativement pour se laisser guider par les sensations. Se relier ensuite petit à petit à tou.tes les membres de l'organisation tout en continuant à donner du mouvement à sa tige de bambou.

#### *Les Mimes improbables*

Consignes : une personne commence à mimer une action. Lorsqu'une autre personne lui demande : « mais qu'est-ce que tu fais ? », elle répond tout à fait autre chose que ce qu'elle était en train de mimer. Ceci devient alors la consigne de mime de celui-elle ayant posé la question. Et ainsi de suite...

## ✓ Les Cercles : raison d'être, rôle et redevabilité

Intérêts : Définir, clarifier et partager le périmètre d'action de chacune des délégations ou cercles. Identifier les éventuels conflits entre les cercles (deux périmètres qui se chevaucheraient).

Consignes :

**Définir les cercles**

- ▢ **Raison d'être** = "Ce qu'il manquerait à OASIS si ce groupe n'existait pas." (une phrase)
- ▢ **Rôle** = Responsabilités / "Missions" / = Pouvoir
- ▢ **Redevabilités** = Résultat(s) attendu(s).

**TEMPS CONVIVIAUX INFORMELS**

- la Raison d'être
- le Rôle
- les Redevabilités

↓

- Organiser 2 événements
- Calendrier des anniversaires
- ...

→ Être bien ensemble  
Rendre possible / faciliter  
→ Faire en sorte que les membres d'OASIS :

- Se sentent bien dans OASIS
- Se connaissent bien / mieux
- Se rencontrent
- Parlent
- Échangent

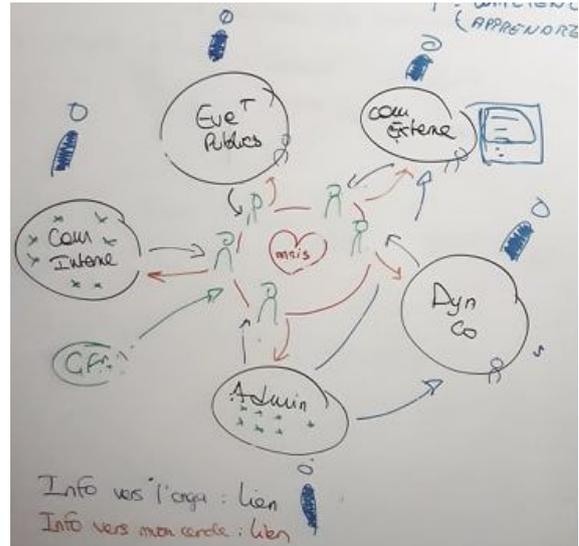
dans l'informel  
Puisse vivre des moments informels

## ✓ Se mettre en action : se projeter, transmettre et coordonner

**Intérêts** : Se projeter dans l'animation de son cercle (ou mandat). Éprouver les besoins de transmission d'information et de coordination.

**Consignes** : Chacun.e est invité.e à choisir un cercle et à préparer une revue de projet en vue de la réunion par tension :

- On en est où ?
- Comment on s'organise pour la suite ?
- Besoin de quoi ? De qui ?
- Prochaine action ? Prochain pas ?
- Tensions (Demandes à un ou plusieurs autres cercles ou organes).



## ✓ Se coordonner

### La Réunion par tensions

**Intérêts** : permettre à des sous-groupes interdépendants de traiter les sujets (questions, problèmes, besoins = tensions) impliquant ou concernant d'autre(s) sous-groupe(s). La tension est donc généralement une demande formulée à un autre groupe.

**Consignes** : Chaque sous-groupe concerné par la réunion prépare en amont sa liste de tensions et envoie un représentant-e (ou un binôme) à la-dite réunion. L'animateur-trice collecte les points à traiter (Ordre du jour), sans que ne soient données aucune explication ou description mais uniquement un mot représentant la tension à traiter (« communication », « logistique », etc.). Puis, chaque point est traité l'un après l'autre (chaque groupe priorisant ses sujets) en passant successivement d'un groupe à l'autre. La réponse apportée à une tension peut être immédiate ou différée dans le temps (« je te donnerai l'info à 18h après avoir appelé untel »). Le processus se poursuit jusqu'à ce que toutes les tensions aient été traitées ou que le temps accordé à cette séquence soit écoulé (nous conseillons généralement de ne pas accorder plus d'1h à cette séquence. Le but ici n'est pas de débattre, ni de résoudre des problèmes complexes !).