

# La Volte

Collectif d'éducation populaire

## La Borieta

### Formation « Repenser nos Réunions »

Lundi 23 novembre 2020

### Compte-rendu d'intervention

#### ✓ Introduction

Présentation de la Volte (Cf. [www.collectif-lavolte.org](http://www.collectif-lavolte.org)), du déroulé de la journée et proposition d'un cadre de travail (écoute, bienveillance, confidentialité, équivalence des participant-es,...).

#### ✓ Tour d'ouverture

Intentions : prendre le temps de partager avec quelle énergie, dans quel état d'esprit chacun-e arrive. Cela permet de se décharger de tout le positif ou négatif que chacun-e peut amener avec soi. L'objectif est aussi de partager son état émotionnel au reste du groupe, qui pourra en tenir compte dans le reste de la session (énergie haute, mauvaise nouvelle, stress,...). Le cas échéant, cette prise de température individuelle et collective peut permettre de réadapter le contenu de la réunion,...

Consignes : en cercle, chacun-e prend la parole à son tour en commençant par donner son prénom puis en expliquant en quelques mots *comment il-elle se sent ici et maintenant*.

## ✓ Jouons !

### Change de place !

Intérêts: se connaître « différemment ». Que chacun·e puisse poser des questions au groupe (et pas seulement les animateur·trices). Mêler l'anecdotique avec des éléments « plus « sérieux ».

Consignes: Disposer un cercle de chaises. Une chaise en moins que le nombre de participant-es. Une personne debout au milieu donne une consigne du type : « que tous ceux-elles qui (portent des chaussettes, ont des enfants, sont bénévoles dans une asso, ...) changent de places ». La personne qui se retrouve sans chaise annonce alors une nouvelle consigne.

Variantes: Il est possible de préparer en avance des « antisèches », de sorte que celui·elle qui se retrouve sans inspiration au milieu du cercle puisse piocher dedans. Cela permet de garantir un certain dynamisme mais aussi, le cas échéant, d'orienter le jeu vers ce qu'il nous semble intéressant d'apprendre des un·es et des autres.

## ✓ Entrée dans le sujet

### *Le Pense-écoute*

Intérêts : Entrer dans une thématique. Prendre le temps de s'écouter penser soi-même, de mûrir sa réflexion, d'aller au bout de ses pensées avant un temps collectif. Prendre le temps, se donner du temps, se concentrer et se centrer sur l'objet de la rencontre. Travailler l'écoute réelle (ne pas couper la parole, ne pas réagir). Faciliter la rencontre de l'autre, créer du lien et favoriser le respect. Très utile pour faciliter l'expression du ressenti personnel (plus facile en binôme qu'en grand groupe).

Consignes : En binôme, chacun·e dispose d'un temps donné (3 minutes nous semble être un minimum) pour répondre à une question. Celui qui a la parole est donc le « penseur », l'autre est dans l'écoute et le silence et ne peut interrompre la personne (ou uniquement pour un besoin de compréhension). Il y a aura des blancs dans le monologue et c'est normal. Puis, on échange les rôles. Il n'y a pas de restitution en groupe, ce qui permet de libérer la parole.

Variantes : proposer un pense-écoute en marchant (la marche stimule la réflexion et aide à vivre les silences qui sont pourtant nécessaires). On peut aussi enchaîner plusieurs « Pense Écoute » avec le même partenaire, en proposant une restitution collective du dernier élément discuté (penser à ce qu'il nous apparaît judicieux de partager en grand groupe et ce qu'il nous apparaît judicieux de laisser dans l'intimité du binôme) ou enchaîner plusieurs « Pense Écoute » en changeant de partenaire à chaque fois.

Consigne de l'atelier : *Comment je me sens dans nos réunions ?*

## ✓ Repensons nos réunions

### **Les 6 chapeaux de de Bono (Cf. Fiche méthode en Annexe)**

**Intérêts** : structurer collectivement notre pensée en adoptant successivement des modes de pensées différents et complémentaires. Susciter ainsi un climat de discussion bienveillant et efficient. Eviter d'enfermer les individus dans des archétypes (*Mr. optimiste, Mme émotion*, etc.) et le groupe dans des modes de pensées limitant. Penser un sujet à 360° dans un laps de temps court.

Séquence proposée :

**Bleu (objectif)** : Améliorer nos réunions

**Blanc (Neutralité)** : *Etat des lieux de l'existant : quelle réunions, quand, comment, avec qui, etc.*

**Noir (critique négative)** : *Qu'est-ce qui dysfonctionne ? Qu'est-ce qui est insatisfaisant ou qui me déplaît ? Qu'est-ce qui manque ?*

- *Manque la sensation d'intérêt collectif : stratégies égoïstes*
- *Trop de personnes ne prennent pas la parole*
- *Ceux qui parlent fort et vite imposent leurs idées*
- *Chronophage*
- *Difficulté à aboutir à un résultat*
- *Les grandes gueules écrasent le débat*
- *Tout le monde n'arrive pas à s'exprimer*
- *Les timides ont peu la parole*
- *Des fois, on tourne en rond*
- *Difficulté à faire tourner les membres des commissions*
- *Les "gros" CA ont dans les faits plus de poids que les petits*
- *Trop de commissions, ça prend trop de temps pour rien*
- *Niveau d'implication pas équitable entre les différents membres des commissions*
- *Pour la visite des fermes lors des réunions pas tout le groupe présent*
- *Des commissions ne fonctionnent pas : et et et rien !*
- *Les non-dits sur le tour des fermes*
- *Très peu de producteurs participent aux visites des fermes*
- *Les décisions votées ne sont pas respectées*
- *Des fois on oublie ce qui a été décidé avant*
- *On vote sur des questions mal établies*
- *Les éléments objectifs sur un problème sont mal posés*
- *Chambre froide qui gêne les réunions en magasin*
- *Heure de fin de réunion pas respectée*
- *Il y a toujours des retardataires en réunion*
- *Manque d'intérêt à préparer la réunion*
- *Parfois pas de décision prise sur point à l'ODJ*
- *Beaucoup ne s'intéressent pas aux points de l'ODJ avant la réunion, et gros débats pendant les réunions*
- *Des fois pas de hiérarchie dans l'ODJ*
- *Sur le CR : problème de restitution*
- *Points rajoutés à l'ODJ en fin de réunion*

- *Toujours les mêmes qui organisent l'ODJ et les réunions*
- *Difficile de définir ce qui est du ressort de notre salariée ou des producteurs*
- *On fait reposer trop de choses sur les épaules de Virginie*
- *Les engagements à faire ceci ou cela durant le mois ne sont pas toujours tenus*
- *Non respect du tour de parole (des fois)*
- *Tour de parole pas toujours respecté*
- *Lever la main en réunion n'existe pas !*

**Jaune (critique positive) :** *Qu'est-ce qui fonctionne bien ? Qu'est-ce qui est satisfaisant ? Qu'est-ce qui me plaît ?*

- *On s'améliore, on progresse*
- *Des réunions qui s'améliorent avec le temps, comme le bon vin !*
- *On est une équipe qui gagne !*
- *Respect mutuel*
- *J'aime bien voir les amis*
- *On s'en sort pas si mal pour un fonctionnement collectif à 14 fermes !*
- *J'aime la diversité humaine du groupe !*
- *On avance sur des points conflictuels*
- *On progresse en termes d'écoute et de démocratie*
- *Ecoute en cas de désaccord*
- *Envie que chacun se sente bien*
- *Une super expérience de groupe*
- *On s'écoute mieux*
- *Plaisir de se retrouver*
- *Commissions dynamiques !*
- *En compta on mange du poulet !!*
- *J'apprécie tous les membres du groupe malgré nos divergences*
- *On rigole bien !*
- *On ose de plus en plus parler des problèmes*
- *J'apprend pleins de choses !*
- *C'est le seul moment où l'on se réunit tous*
- *On a réussi à prendre de "grandes" décisions*
- *Les décisions prises à l'unanimité*
- *Quand quelqu'un qui a voté contre exprime son point de vue*
- *On pose mieux les questions sur lesquelles on décide de voter*
- *Stimulant de prendre des décisions stratégiques !*
- *On arrive à exprimer un désaccord*
- *Le repas partagé c'est toujours cool !*
- *Le repas tous ensemble*
- *Lien avec les collègues*
- *Le repas d'avant réunion*
- *Repas sympas à midi*
- *Volonté de conciliation*
- *Bonne ambiance*
- *Quand une prise de parole fait changer les certitudes*
- *Les visites de ferme c'est chouette*
- *Timing et ODJ de plus en plus respectés*
- *On respecte pas trop mal les horaires*

- *On avance petit à petit*
- *On essaye de s'améliorer*
- *Heureusement que Virginie est là pour faire le lien !*
- *GROS succès économique ! ON EST LA !*
- *La boutique et nos réunions sont de bons outils pour faire la Révolution*

**Rouge (émotion et intuition) :** *Quel est mon ressenti ? Mon intuition ?*

### **Vert (créativité)**

- Bien identifier la personne qui prend les tours de parole et les respecter **x**
- Pour le respect de la parole, prendre un bâton ! **xxxxxx**
- Planning ODJ/Anim fait par animateur **xxx**
- Mieux préparer les ODJ : un binôme tournant tous les 6 mois + Virginie **x**
- Préparation de l'ODJ : comme pour le ménage, un tableau avec les producteurs **xxxx**
- Que Ambre assiste aux réunions **xxx**
- Expressions différentes pour s'exprimer autrement (pour les timides !) **x**
- Outils d'animation ludiques et efficaces, moments de détente et de cohésion (jeu?) avant la réunion **xxxxx**
- Faire le bilan critique de notre fonctionnement vs. les principes moraux écrits et validés au début **xx**
- Relevé de décisions extrait de la réunion
- Apprendre à clôturer un sujet même si pas de décision prise (c'est que c'est pas mûr) **xxxx**
- Imaginer un temps original et de jeu pour la météo **x**
- Plus de fun : fermer la réunion par quelque chose qui nous réunit. Un pot ? **xx**
- Moments partagés à l'extérieur de la boutique : chantiers, fêtes, sorties **xxxxxxx**

### **Bleu (synthèse)**

#### **1. Pondération :**

- *Positive* : quelles sont les propositions qui me semblent les plus pertinentes (utiles, urgentes, nécessaires,...) ?
- *Négative* : quelles sont les propositions qui me semblent peu ou pas pertinentes, voire contre-productive ?

**NB** : la pondération n'est pas une prise de décision, ni un processus d'élimination. Elle permet juste de trier et de prioriser, en fonction de ce qu'il semble le plus motivant ou important pour le groupe à un instant T.

#### **2. mandatement :**

- **Réfléchir à comment mettre en place des binômes d'animation tournants avec Virginie : Quentin et Solenne**
- **Réfléchir à comment organiser des moments partagés à l'extérieur de la boutique : Noé et Yann**

## **Jouons !**

### **La Forêt de chaise ou « Pacman »**

Intérêts : Développer de l'esprit d'équipe, de l'analyse stratégique de situations, de la communication, de l'attention à soi et aux autres, prendre des risques individuels pour servir le groupe, nourrir le lâcher prise, éprouver les notions de leader et de souteneur, développer de la coordination, ...

Consigne : installer une « forêt de chaises » dans la pièce (de manière totalement aléatoire). Chaque participant·e est assis·e sur une chaise, moins une chaise laissée libre et une personne qui est « le pacman ». L'objectif du Pacman est d'aller s'asseoir sur la chaise, les autres doivent l'en empêcher en se déplaçant d'une chaise à une autre. Le pacman ne peut se déplacer qu'à une vitesse constante (et plutôt lente), tous·tes les autres peuvent se déplacer aussi vite que nécessaire. Leur seule contrainte : une fois que l'on s'est levé d'une chaise, on ne peut pas s'y rasseoir immédiatement.

### **✓ Discuter et débattre**

#### **Le Positionnement par rapport au centre**

Intérêts : Partager nos opinions/ressentis sur un sujet, nos représentations d'un mot ou d'un concept. Rendre visible le fait que nous avons tou·tes des acceptions différentes des mots. Permettre l'expression sans la prise de parole (quand je me positionne plus ou moins proche du centre, je m'exprime sans prendre la parole...) ; et par ce même positionnement, identifier ce qui fait consensus et ce qui divise le groupe.

Consignes : A tour de rôle, chacun·e peut venir formuler une affirmation au centre de la pièce. Les autres participant·es sont alors invités à se positionner vis-à-vis de cette affirmation : plus cette affirmation me correspond, plus je vais me rapprocher d'elle. Moins elle me convient, plus je m'en éloigne. Dans un premier temps, donner la parole à ceux qui sont dans l'entre-deux (ni collés, ni trop loin) puis élargir petit à petit.

Consigne spécifique :

- **En réunion je suis facilitant.e quand je / parce que je...**
- **En réunion je ne suis pas facilitant.e quand je / parce que je...**

## Le Positionnement en croix

Intention : faire émerger de la matière incarnée sur des sujets complexes. Permettre à chacun-e de s'exprimer sans nécessairement prendre la parole. S'exprimer selon les différentes dimensions d'une problématique (2 axes à la différence d'un débat mouvant qui ne propose qu'un seul axe).

Consignes : Définir deux axes formant ainsi 4 zones de positionnement possibles et inviter les participant-es à se positionner dans l'espace ainsi formé selon plusieurs affirmations successives liées à une thématique globale. Il est possible de mettre de la nuance dans son positionnement. Une fois positionné-es, proposer à ceux-elles qui le souhaitent d'explicitier leur positionnement (généralement, nous offrons d'abord la parole à ceux-elles se trouvant en minorité).

Exemples d'axes :

- *Dac' – Pas d'ac' / Cap' – Pas cap'* ;
- *c'est violent – ce n'est pas violent / je fais – je fais pas.*

Axes proposés pendant la formation :

- *les Comptes-rendus de réunion : c'est pertinent d'en faire – ce n'est pas pertinent / je les lis – je ne les lis pas /*

## Le Bocal à poissons

Intérêts : permettre l'expression de tou-tes sans que cela soit la cohue. Faire émerger les premiers éléments (idées, envie, doutes, ...) sur un sujet complexe avant un temps de travail collectif. Lancer un débat avec des « experts » tout en laissant la place à chacun-e de pouvoir s'exprimer (en prenant la place des experts).

Consignes : Trois ou quatre personnes sont regroupées au centre (=les poissons) pour discuter et débattre. Les autres sont positionnés autour et réduits au silence.

Option 1 : Lorsqu'un des « spectateur-trices » souhaite prendre part au débat, il vient prendre la place de l'un des poissons (en lui faisant un signe, comme une légère tape sur l'épaule).

Option 2 : les prises de parole sont organisées de manière circulaire (l'un-e après l'autre). Lorsque j'ai fini de m'exprimer, j'écoute la prise de parole suivante puis je laisse ma place à l'intérieur du bocal. De cette manière, une place se libère à chaque fin de prise de parole invitant ainsi une nouvelle personne à rejoindre le bocal.

Sujet de discussion : *Est-ce que la Borieta adhère / participe / soutient la Confédération Paysanne ?*

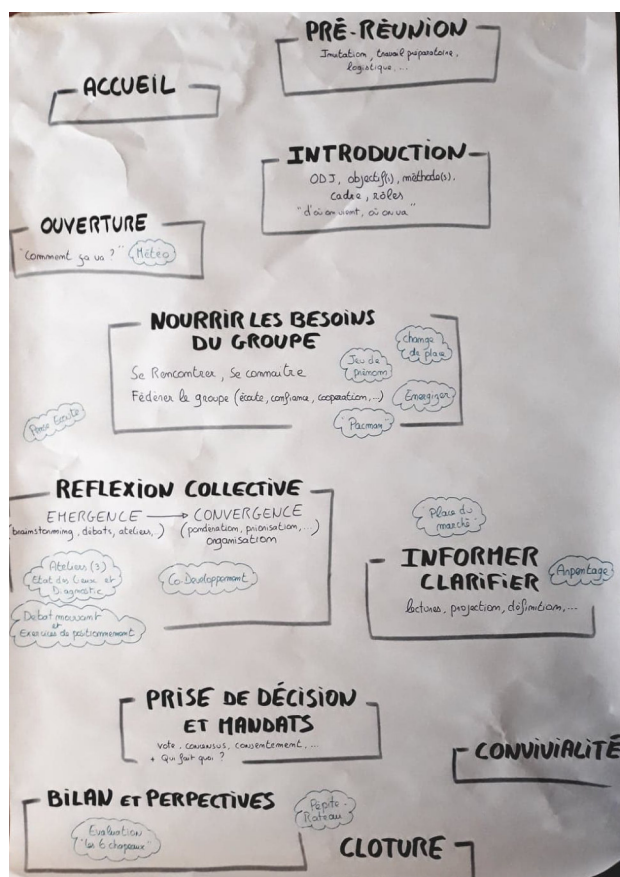
## ✓ Passage d'informations

### La place du marché ou le vernissage

**Intérêt** : rendre accessible un maximum d'information en peu de temps (en utilisant de l'affichage plutôt que du discours). Permettre à chacun-e d'accéder aux informations qui l'intéressent.

**Consignes** : le groupe dispose d'un temps donné pour se promener et prendre connaissance des différents panneaux d'affichage. Puis un temps de discussion peut être proposé en fonction d'une intention spécifique à définir (réagir-questionner-compléter-critiquer-proposer-débattre-...).

Ici, nous avons proposé un temps de questions/réactions animé avec la méthode de **la double liste** : l'animateur note les demandes de prise de parole sur un tableau à plusieurs colonnes, priorité étant donnée aux personnes n'ayant pas encore pris la parole (si une personne n'ayant pas encore pris la parole la demande après une personne l'ayant déjà prise, on lui donne la parole avant celle-ci en l'inscrivant sur la 1<sup>ère</sup> colonne : cell-eux qui ont déjà pris la parole ne parleront à nouveau que si personne n'ayant encore jamais parlé ne demande la parole). On peut ouvrir autant de colonne-liste que nécessaire (lorsque je demande la parole pour la troisième fois, je suis inscrit sur la troisième colonne et ainsi de suite...).



La Volte  
Collectif d'éducation populaire

### Une procédure de travail collectif

Ceci n'est pas une recette fixe et immuable.  
Cette procédure doit être adaptée selon les groupes et les objectifs poursuivis.  
Selon les groupes et le moment, certains points pourront être privilégiés, d'autres jugés initiaux, ou encore l'ordre modifié (cf. les points n°4),...  
De plus, la notion de procédure ou de processus peut exister au sein de chaque étape. Ainsi « se connaître » est un processus sans fin débutant par l'échange des prénoms et pouvant être nourri perpétuellement.  
Enfin, certaines méthodes de prise de décision comme la sociocratie dérivent également un processus visant à atteindre la satisfaction de l'intérêt collectif.

1. Pré-rencontre  
Invitation, (ODJ ?), réservation & préparation de salle, travail préparatoire (documents).
2. Accueil - Convivialité
3. Ouverture  
Tour de ressentis, mise en condition collective,...
4. Introduction & Cadre  
Contexte, objectifs, les différents temps, les rôles (animation, CR, accueil...).
4. Se rencontrer, se connaître.  
Présentation croisée, Pense-Ecoute, portrait chinois, « s'associer à (prénom + ...) »
4. Créer et/ou fédérer le groupe  
Nourrir les besoins du collectif (Briser la glace, favoriser l'écoute, le dynamisme, la confiance, la coopération ...).
5. Information et Clarification  
Lecture, distrib doc, projections, définition de mots ou de concept (de quoi parlons-nous ?).
6. Réflexion collective  
Emergence : Brainstorming, débats, groupes de travail, ...  
Convergence : organisation, priorisation, classement. Informations ou contact à prendre, travaux à mener ultérieurement...
7. Prise de décisions et mandats.  
Vote, consensus, élimination, pondération, consentement (sociocratie)...  
Qui fait quoi ?
8. Bilan & Perspectives
9. Clôture
10. Convivialité.

<sup>1</sup> L'ordre du jour pré-défini définit avant la rencontre ou la réunion. Avec l'avantage que chacune sait alors à quel s'attendre. Cependant on pose la question de qui est décisionnaire de ce que le groupe va faire... Ainsi, selon les groupes et la fréquence des rencontres, il pourra être jugé pertinent de définir collectivement l'ODJ en début de rencontre.

Cf. Document annexé : Une procédure de travail collectif



### AVANT

- ✓ Envoyer mail récap:
  - horaires
  - "lieu" de RDV
  - identifiants
- ✓ 1 réunion = 1 réunion
  - établir deroute
  - intégrer le retour dû aux bugs techniques
  - pourquoi pas jouer? (shifumi, taupe, ...)

### PARTICIPER

- ✓ Donner son prénom avant de parler
- ✓ Etablir un tour de parole
- ✓ Signaler quand on a fini de parler

- ✓ Secrétariser sur un pad partagé
- ✓ Utiliser des signes type CNN quand il y a la vidéo

## TRUCS & ASTUCES POUR ANIMER DES RÉUNIONS EN LIGNE

### PENDANT

- ✓ S'installer dans un espace calme : tout s'entend!
- ✓ Couper son micro quand on ne parle pas
- ✓ Faire attention à la dynamique quand plusieurs personnes sont devant le même écran

### QUEL OUTIL?

- ✓ Culture du groupe
- ✓ 1 besoin = plusieurs outils
- ✓ Tester pendant un temps donné puis critiquer

le bon outil = l'outil qu'on utilise!

## ALTERNER

- ✓ intérieur / extérieur.
- ✓ assis / debout.
- ✓ grand groupe / petits groupes.
- ✓ modes d'expression (oral, écrit, ...)
- ✓ intellectuel, émotionnel, corporel.
- ✓ méthodes et outils.

### SUSCITER LA PARTICIPATION ET LE DYNAMISME

- ✓ Co-construire les O.D.S
- ✓ Distribuez des mandats clairs.

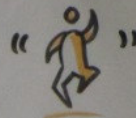
## IMPLIQUER

- ✓ distribuez et changer les rôles :
  - animateur.trice → binôme
  - scribe
  - gardien.ne du temps
  - guetteur.d'ambiance

## Comment impulser le changement dans son collectif?

- ✓ Faire un diagnostic
- ✓ Adapter une posture expérimentale
  - appel à la bienveillance
  - Petit groupe de confiance
- ✓ avoir un.e co-animateur.ice complémentaire
- ✓ Maintenir les enjeux, le public
- ✓ Faire une évaluation
  - Poser un cadre temporel
- ✓ Accepter la critique
- ✓ Adapter une stratégie des Petits Pas

# LA POSTURE D'ANIMATION



✓ Tout le monde peut animer ... Avec son propre style / énergie !



✓ Se mettre au service du groupe



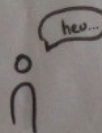
✓ Attention à la double casquette participant.e / animateur.trice

✓ Précision et concision des consignes (Tester les consignes sur soi-même)



✓ Tenir le cadre !

✓ Attention aux tics de langage



✓ Répéter, s'entraîner seul.e ...

✓ Expérimenter, tester, essayer ... et accueillir la critique !

## ✓ Clôture

### **Pépite –Râteau**

Intérêts : offrir la possibilité à chacun-e de livrer au groupe ce qu'il-elle a vécu, ressentis.

Consigne : Chaque participant-e est invité-e à livrer une pépite (ce qu'il-elle a aimé, ce qui l'a touché,...) et un râteau (un échec, un moment mal vécu,...).