

# La Volte

Collectif d'éducation populaire

## EYE.Net 2.0

*Construire les bases d'une dynamique coopérative pour une création artistique collective*

### Proposition d'intervention Octobre 2020

#### 1. EYE.Net 2.0

*Eye.Net 2.0* (European Youth Engagement Network 2.0) est un projet européen de créations théâtrales menées par et pour des jeunes. Huit pays sont impliqués dans le projet. Dans chacun de ces pays, une « communauté » composée de 20 jeunes est constituée afin de travailler sur l'un des thèmes européens suivants: *Refugee Crisis / Women's Rights / Euroscepticism / Solidarity / Fake News / Ecology / Antifascism / Economy*.

La création de chacune des communautés est destinée à être jouée dans les différents festivals partenaires de chaque pays participants mais également, possiblement, dans d'autres lieux / contextes.

En France, et plus particulièrement à Toulouse, le projet est accompagné par le Théâtre du Grand Rond et L'Ecluse.

#### 2. Etat des lieux

Un premier groupe de jeunes s'est formé et à commencer à se réunir, la constitution du groupe final (20 jeunes toulousains de moins de 30 ans) étant espérée pour décembre 2020. Ces six jeunes ne se connaissaient pas avant d'entrer dans le projet et souhaitent qu'il en soit de même pour les futur.e.s participant.e.s.

Le « groupe des six » fait part d'une appréhension sur la difficulté de s'emparer collectivement du projet, de permettre à chacun.e de trouver sa place dans le groupe afin de prendre part au projet de manière équivalente. Plusieurs enjeux sont ainsi révélés : l'intégration de la « deuxième vague » de participant.e.s, la gestion collective et partagée d'un projet d'envergure, la prise de décision collective, la place de chacun.e dans le projet (notamment la contrainte que seulement cinq personnes seront sur scène).

L'enjeu identifié est donc **d'accompagner la « communauté française » à se fédérer, à définir des règles de fonctionnement collectif et à s'emparer collectivement de sujets ou thématiques européennes les concernant.**

Le calendrier du projet prévoit que l'accompagnement par les professionnels du spectacle puisse débuter fin janvier. Il s'agit donc de mener un accompagnement préalable au travail de mise en scène théâtrale.

### 3. Notre proposition de travail

Nous proposons une intervention permettant de travailler les éléments suivants de manière transversale :

#### *Favoriser la cohésion de groupe, fédérer*

Susciter la rencontre et les échanges, créer les conditions de l'équivalence des participant·es, permettre à chacun·e de trouver sa place au sein du groupe, prendre plaisir à penser, à faire et à créer ensemble. Faire ensemble pour s'éprouver dans l'action collective.

#### *Travailler collectivement des thèmes ou sujets complexes*

Accompagner le groupe à penser des sujets complexes et à créer un savoir collectif à partir du vécu des un·es et des autres.

#### *S'approprier des méthodes d'éducation populaire*

Expérimenter, critiquer et comprendre différentes manières de faire et de produire collectivement pour favoriser la cohésion de groupe, discuter et débattre, susciter la participation, etc.

Des temps de mise en perspective des outils et méthodes utilisés seront ainsi proposés à chaque étape. A l'issue de notre intervention, un déroulé détaillé de notre intervention sera transmis à l'ensemble des participant·es.

### 4. Le déroulement

Les axes principaux de cet accompagnement peuvent être définis de la manière suivante :

#### > Du « je » au « nous » : faire groupe et fédérer un collectif

- Développer l'interconnaissance.
- Permettre à chacun·e de trouver sa place, favoriser l'inclusion de chacun·e et la cohésion de groupe.
- Acquérir des pratiques et postures favorisant la coopération.

Méthodes envisagées : jeux d'interconnaissance, jeux coopératifs et sensoriels, *Pense-Ecoute*, *petite histoire-grande histoire*, *speed-dating mouvant*, jeu théâtral, exercice de positionnement dans l'espace,...

#### > Définir un cadre et un fonctionnement collectif

- Permettre l'expression et favoriser la prise en compte des besoins du collectif.
- Définir un cadre de fonctionnement collectif, spécifier des accords de groupe.
- Expérimenter des principes et méthodes facilitant la coopération et l'organisation collective et permettre leur appropriation par le groupe.

Méthodes envisagées : *anti-définition*, double-liste, Election sans candidat,...

#### > Définir des thèmes, sujets sur lesquels le groupe va orienter son travail

- *Emergence* : questionner et partager les rapports de chacun·e à l'Europe, mettre en mouvement ces expressions, ouvrir le champ des possibles.
- *Convergence* : identifier et définir les sujets, enjeux ou problématiques qui nous rassemblent.

Méthodes envisagées : *boule de neige*, débat en pétales, bocal à poissons, *polka*, les 6 chapeaux de De Bono, forum thématique,...

## 5. Modalités d'intervention

Nous proposons de mener cet accompagnement via **4 séances d'une durée de 3 heures**.

Plusieurs modalités d'organisations peuvent être envisagées :

- La résidence d'accompagnement.

C'est le format idéal pour travailler les dynamiques d'un groupe. S'accorder deux jours ou plus de respiration, hors du quotidien parfois routinier et dans un environnement spécifique et dédié, facilite notre capacité à prendre soin des individus et du collectif et suscite notre créativité. Telle une résidence artistique, c'est une manière de *s'extraire du monde pour mieux le servir*. Enfin, le format résidentiel permet au groupe de vivre ensemble et ainsi de partager des temps informels propices à fédérer un collectif. Ces temps peuvent demeurer totalement libres et improvisés ou bien être l'occasion de propositions spécifiques provenant des un-es et des autres (balades, projections, jeux, ...).

-Les Ateliers d'accompagnement

Notre proposition peut également être mise en œuvre sous le format d'ateliers de 3h réalisés à intervalles plus ou moins réguliers sur les créneaux horaires convenant au plus grand nombre (journée ou soirée, semaine ou week-end).

## 6. Le coût de notre intervention

Notre coût d'intervention est de **800€ TTC/jour/animateur-ice** et il comprend l'ensemble du travail nécessaire à la réalisation d'une intervention cohérente (réunions de structuration de l'intervention, préparation pédagogique, rédaction des documents supports, animation, travail administratif, bilan, ...).

**Soit un coût total de 3200 euros pour deux journées d'interventions (4x3h) avec deux accompagnateur-trices.**

Compte tenu du contexte économique actuel et de la difficulté pour certaine structure de trouver le budget nécessaire à nos interventions, nous essayons d'adapter nos tarifs aux moyens économiques dont disposent les structures qui nous sollicitent. Participation consciente individuelle ou collective, échanges non-monétaires, paiements différés,... De multiples solutions complémentaires peuvent être envisagées !

N'hésitez pas à revenir vers nous sur ce sujet afin que nous puissions trouver les modalités convenables à chacun·e.

## 7. Pourquoi nous souhaitons vous accompagner

Le projet *EYE.Net 2.0* est un projet créé par les jeunes et pour les jeunes. Cette démarche de création et d'expérimentation élaborée par les « concerné-es » nous parle et nous anime ! Nous avons pu rencontrer un premier groupe motivé, volontaire et conscient des enjeux inhérents à cette aventure collective.

De plus, nous aimons l'idée que les pratiques artistiques soient un moyen d'expression politique. C'est une voie que nous expérimentons au sein même de notre propre collectif et espérons ainsi être nourrit par cette démarche. Enfin, la dimension interculturelle et internationale du projet amenant à la confrontation de rapports au monde différents est également un élément qui participe de notre intérêt pour ce projet.

## 8. Les intervenant-es

Nous faisons le choix d'intervenir le plus souvent possible en binôme et autant que possible homme/femme.

> Jérôme de Daran : 36 ans, accompagnateur de collectif & animateur de rencontres interculturelles.

[Jerome@collectif-lavolte.org](mailto:Jerome@collectif-lavolte.org) / 06 02 09 66 45

> Clémence Bizon : 27 ans, accompagnatrice de collectif & animatrice de rencontres interculturelles

[clemence.bizon@gmail.com](mailto:clemence.bizon@gmail.com) / 06 35 94 98 32

> François Lemoine : 44 ans, comédien, formateur pour adultes & accompagnateur de collectif

[francodebiere@yahoo.com](mailto:francodebiere@yahoo.com) / 06 87 11 33 26