

La Volte

Collectif d'éducation populaire

La Bulle carrée

Les dynamiques de coopération et d'intelligence collective *Faire collectif : se relier, s'organiser, se projeter.*

Compte-rendu d'intervention

JOUR 1

✓ Introduction

Présentation de la Volte (Cf. www.collectif-lavolte.org), du déroulé de la journée et proposition d'un cadre de travail (écoute, bienveillance, confidentialité, équivalence des participant-es, participation et non-participation, adaptation et expérimentation...).

Rappel des objectifs du séminaire : (re-)structurer l'organisation collective en s'appuyant sur l'histoire, le vécu et les envies et attentes de ses membres.

Partis-pris : pour s'organiser collectivement, le préalable proposé est de cultiver nos liens (entre membres et envers l'organisation et son projet).

✓ Tour d'ouverture

Météo du jour : check température « Corps & Esprit »

Intentions : prendre le temps de partager avec quelle énergie, dans quel état d'esprit chacun-e arrive. Cela permet de se décharger de tout le positif ou négatif que chacun-e peut amener avec soi. L'objectif est aussi de partager son état émotionnel au reste du groupe, qui pourra en tenir compte dans le reste de la session (énergie haute, mauvaise nouvelle, stress,...). Le cas échéant, cette prise de température individuelle et collective peut permettre de réadapter le contenu de la réunion,...

Consignes : En cercle, tout le monde est invité à partager son niveau d'énergie en montrant le chiffre correspondant avec les 5 doigts d'une main. 0 étant un niveau d'énergie minimum et 5 un niveau maximum. Une main représente notre énergie physique (le corps), l'autre notre humeur (l'esprit). Puis, on propose aux personnes ayant les niveaux d'énergie les plus faibles de verbaliser s'ils/elles le souhaitent.

✓ Nourrir l'interconnaissance

Le Speed-dating mouvant

Intérêts : apprendre à se connaître de manière décalée, en interrogeant différentes facettes de nos personnalités ou de notre vécu.

Consignes : chaque participant-e reçoit une question sur un bout de papier (sérieuse ou légère, thématisée ou décalée,...). Ensuite on part à la rencontre d'une autre personne : chacun-e répond à la question de l'autre en une minute maximum (environ). Puis on s'échange les bouts de papiers, chacun-e repart alors à la rencontre d'une autre personne avec une nouvelle question.

Variante : Il est possible de glisser un ou plusieurs papiers blancs au sein de la banque de question : celui-elle récupérant un papier blanc se retrouve donc libre de poser la question de son choix.

✓ Entrée en matière

Le Pense-Ecoute

Intérêts : Entrer dans une thématique. Prendre le temps de s'écouter penser soi-même, de mûrir sa réflexion, d'aller au bout de ses pensées avant un temps collectif. Prendre le temps, se donner du temps, se concentrer et se centrer sur l'objet de la rencontre. Travailler l'écoute réelle (ne pas couper la parole, ne pas réagir). Faciliter la rencontre de l'autre, créer du lien et favoriser le respect. Très utile pour faciliter l'expression du ressenti personnel (plus facile en binôme qu'en grand groupe).

Consignes : En binôme, chacun-e dispose d'un temps donné (3 minutes est un minimum) pour répondre à une question. Celui qui a la parole est donc le « penseur », l'autre est dans l'écoute et le silence et ne peut interrompre la personne (ou uniquement pour un besoin de compréhension). Il y a aura des blancs dans le monologue et c'est normal. Puis, on échange les rôles. Il n'y a pas de restitution en groupe, ce qui vise à libérer la parole.

Variante : proposer un pense-écoute en marchant (la marche stimule la réflexion et aide à vivre les silences qui sont pourtant nécessaires). On peut aussi enchaîner plusieurs « Pense Écoute » avec le même partenaire, en proposant une restitution collective du dernier élément discuté (penser à ce qu'il nous apparaît judicieux de partager en grand groupe et ce qu'il nous apparaît judicieux de laisser dans l'intimité du binôme) ou enchaîner plusieurs « Pense Écoute » en changeant de partenaire à chaque fois.

Consignes proposées :

- **Comment j'ai vécu cette année dans la Bulle Carrée ?**
- **Pour quoi je suis là aujourd'hui ?**

✓ **Moi et la Bulle Carrée dans 5 ans**

Atelier d'écriture

Intérêts : Alternier les modes d'expressions. Offrir à chacun.e un temps de réflexion personnelle précédant un partage au groupe. Le passage par l'écriture permet de structurer la pensée et ainsi d'offrir au groupe une expression plus claire (précise, argumentée,...).

Consigne : Chacun.e est invité.e écrire un texte commençant par un *incipit* proposé. A la fin des temps d'écriture, chacun.e pourra lire ce qu'il ou elle aura écrit, sans réaction ni justification.

Consignes de l'atelier :

- *Je serai toujours à La Bulle Carrée dans 5 ans parce que...*

- *Je ne serai plus là La Bulle Carrée dans 5 ans si...*

✓ **Quelle est ma place au sein de la Bulle Carrée ?**

La métaphore de l'avion

Intention : Faire un pas de côté pour conscientiser et exprimer sa place dans le collectif en répondant à la question : *si la Bulle Carrée était un avion, quel serait mon rôle ou ma fonction ?* Chacun.e est invité.e à choisir un ou plusieurs rôles que l'on trouve ordinairement dans ou autour d'un avion afin d'exprimer la place qu'il-elle pense avoir au sein du collectif.

Dedans : *Passager – Hôtesse ou Stewart – Touriste charter – Business man – Pilote d'avion – Passager-e clandestin-e – Touriste 1ere classe – etc.*

Dehors : *Mécanicien-ne – Tour de contrôle – Douane – Météorologue – Bagagiste – Agence de voyage – Constructeur d'avion - etc*

✓ Sensoriel

Les bambous collaboratifs

Intérêts : Expérimenter le lâcher-prise, cultiver notre attention et nos capacités de coordinations (en silence !), (se) faire confiance.

Consignes : Par groupe de 4 à 6 personnes, chacun.e soutient la tige de bambou avec ses deux index. L'objectif est d'arriver à poser ensemble la tige de bambou au sol sans devoir discuter. Puis un temps de débriefing est proposé : *qu'est qui s'est passé ? Qu'ai-je ressentis ?* Etc.



✓ Cultiver nos communs, se relier autour de notre *raison d'être*

L'ikigai

Principe : Ikigai signifie « joie de vivre » ou « raison d'être » en japonais. Selon le contexte culturel, il s'agit d'un concept utilisé selon des approches et des visées très différentes : développement personnel, philosophie de vie, approche managériale, etc.

Nous l'utilisons pour accompagner des collectifs à définir leur raison d'être au sens de « **ce qui manquerait au monde si nous n'existions pas** ». Mais aussi afin de clarifier les stratégies de développement d'un projet et d'un collectif, d'identifier les zones de tensions (précarité, incertitude, perte de sens, ...), de mettre à jour les contradictions, ... Enfin, le processus de définition d'une raison d'être, en dehors du résultat, permet de cultiver nos liens au projet.

Exemples de raison d'être :

- La Volte : *Interroger nos manières de faire société, accompagner à les (re-)penser et transmettre et/ou créer des postures, méthodes et outils pour le faire. Créer les conditions collectives de l'épanouissement de chacun-e.*
- L'Université du Nous¹ : *Faire humanité - Explorer la posture de coopération - Cultiver l'autonomie et les communs.*
- Danone : *Apporter la santé par l'alimentation au plus grand nombre (!)*
- Twitter : *Donner à chacun le pouvoir de partager instantanément des idées et des informations. Sans barrières.*

Méthode : Compléter successivement (individuellement ou collectivement) les quatre cercles extérieurs (Aime, Doué, Besoin, Payé). Puis les confronter deux à deux pour définir les quatre parties internes (Passion, Vocation, Profession, Mission). Enfin, identifier le cœur, la raison d'être.

NB : la production de ces différentes étapes peut être réalisée selon de multiples méthodes, en fonction du contexte, du groupe, etc.

¹ <http://universite-du-nous.org/>



PASSION

Improviser

Et

Transmettre

ENSEMBLE

VOCATION

*Offrir une bulle bienveillante pour
explorer nos potentiels humains*

MISSION

*Ouvrir l'humain à son
développement individuel et collectif
par l'Art et le spectacle vivant. Bisous*

PROFESSION

*Accompagnateur-trice bienveillant-e de
sensations collectives dans un cadre
artistique*

✓ Repenser notre organisation collective : état des lieux et diagnostic

Cette séquence s'inspire (très) librement de **la méthode des 6 chapeaux de de Bono**

Intérêts et méthode: structurer collectivement notre pensée en adoptant successivement des modes de pensées différents et complémentaires. Susciter ainsi un climat de discussion bienveillant et efficace.

Eviter d'enfermer les individus dans des archétypes (Mr. optimiste, Mme créative, etc.) et le groupe dans des modes de pensées limitant. Penser un sujet à 360° dans un laps de temps court.

Cette méthode peut-être utilisée pour différents objectifs (Bilan, création de projet, analyse de pratique, etc.) et animée de multiples manières. La plupart du temps, il s'agit de proposer au groupe d'adopter successivement les différents chapeaux (modes de pensées) afin de penser collectivement un sujet précis. L'ordre d'utilisation des différents chapeaux (le séquençage) est défini en fonction de l'objectif poursuivi.



BLANC (Neutralité)

Le penseur énonce des faits purement et simplement.

La personne alimente le groupe en chiffres et en informations. C'est l'image de la froideur de l'ordinateur et de celle du papier. C'est le goût de la simplicité : le minimalisme.

Exemple de question à poser :

Quelles sont les informations dont nous disposons?
Les faits?
Quelles informations nous manquent?



ROUGE (les émotions)

Le penseur rapporte ses émotions, sentiments, intuitions et pressentiments.

Il n'a pas à se justifier auprès des autres chapeaux. C'est le feu, la passion, l'intuition.

Exemple de question à poser :

Quelle est mon intuition pour la suite?
Qu'est-ce que je ressens ici et maintenant?



NOIR (critique négative)

Le penseur fait des objections en soulignant les dangers et risques qui attendent la concrétisation de l'idée.

C'est l'avocat du diable! C'est la prudence, le jugement négatif.

Exemple de question à poser :

Quels sont nos manques, nos faiblesses?
Quels sont les risques?
Qu'est-ce que ce projet peut générer comme effets négatifs?
Dans le pire des cas, qu'est-ce qui pourrait arriver?



JAUNE (critique positive)

Le penseur admet ses rêves et ses idées les plus folles.

Ses commentaires sont constructifs et tentent de mettre en action les idées suggérées par les autres membres du groupe. C'est le soleil et l'optimisme.

Exemple de question à poser :

Quelles sont nos forces?
Qu'est-ce qui marche bien?
Quelles sont les opportunités?
Quels avantages cela peut nous apporter?
Dans l'idéal, quels effets positifs en attendre à long terme?



VERT (créativité)

Le penseur provoque, recherche des solutions de rechange.

Il s'inspire de la pensée latérale, d'une façon différente de considérer un problème. Il sort des sentiers battus et propose des idées neuves. C'est la fertilité des plantes, la semence des idées.

Exemple de question à poser :

Comment faire autrement?
Quelles nouvelles idées, quelles alternatives?



BLEU (organisation de la pensée)

C'est le meneur de jeu, l'animateur de la réunion qui canalise les idées et les échanges entre les autres chapeaux.

C'est le bleu du ciel qui englobe tout.

Exemple de question à poser :

Quel est l'objectif?
Quelle séquence de chapeaux?
Qu'est-ce qu'on retient de cette séquence?
Quelles priorités?
Quel plan d'action pour la suite?

[Chapeau Blanc] : Neutralité

Intentions : comprendre et clarifier notre fonctionnement et notre organisation. Mettre tout le monde au même niveau d'information. Avoir une vision globale de notre organisation, de ses projets et de son environnement.

Consignes : trois sous-groupes se forment afin de réaliser trois Cartographies (représentation schématique) de la Bulle Carrée :

- L'Ecosystème de la Bulle Carrée.
- Les Actions, activités de la Bulle Carrée.
- L'organisation du travail de la Bulle Carrée

[Chapeau Noir] : Critique négative.

Consignes : *Quels sont nos faiblesses, qu'est-ce qui ne fonctionne pas, qu'est-ce qui est insatisfaisant selon moi ?*

A l'aide de papiers collants, chacun-e est invité à écrire et à positionner sur les cartographies ses critiques négatives (un papier par critique).

[Chapeau Jaune] : Critique positive

Consignes : *quels sont nos forces ? Qu'est-ce qui fonctionne bien ? Qu'est-ce qui est satisfaisant pour moi ?*

A l'aide de papiers collants, chacun-e est invité à écrire et à positionner sur les cartographies ses critiques positives (un papier par critique)



✓ Clôture : évaluation intermédiaire

Le positionnement dans l'espace

Intérêts : Partager notre ressenti sur ce que nous sommes en train de vivre ensemble. Exprimer nos doutes, envies ou questionnements. Adapter la suite en fonction...

Consigne : imaginer une ligne graduée représentant les différents niveaux de satisfaction vis-à-vis du séminaire. Chacun-e est invité-e à se positionner physiquement sur cette ligne pour exprimer son vécu et ressenti de la journée. Puis on offre, en priorité, la parole à ceu-elles ayant exprimé le degré de satisfaction le moins élevé.

JOUR 2

✓ Introduction

D'où on part ? Ou on va ?

Un temps pour recontextualiser la formation-accompagnement, clarifier la trajectoire pédagogique proposée pour atteindre nos objectifs et revenir sur les questionnements de la veille (la légitimité des un-es et des autres notamment).

✓ Tour d'ouverture

Photo de la météo

Intentions : Prendre le temps de partager avec quelle énergie, dans quel état d'esprit chacun-e arrive. Cela permet de se décharger de tout le positif ou négatif que chacun-e peut amener avec soi. L'objectif est aussi de partager son état émotionnel au reste du groupe, qui pourra en tenir compte dans le reste de la session (énergie haute, mauvaise nouvelle, stress,...). Le cas échéant, cette prise de température individuelle et collective peut permettre de réadapter le contenu de la réunion,...

Consignes : En cercle, chacun-e est invité.e à partager sa météo sous forme de mime / photo corporelle.

✓ Jouons !

Le Wizz

Consignes : Faire circuler l'énergie ! Un geste associé à un son permet de faire circuler l'énergie au sein du groupe (positionné en cercle).

Variantes : Toutes les nouvelles que vous nous avez partagées !!!

✓ Mon implication dans la bulle Carrée

Le Positionnement en croix

Intérêts : faire émerger de la matière incarnée sur des sujets complexes. Permettre à chacun-e de s'exprimer sans nécessairement prendre la parole. S'exprimer selon les différentes dimensions d'une problématique (2 axes à la différence d'un débat mouvant qui ne propose qu'un seul axe).

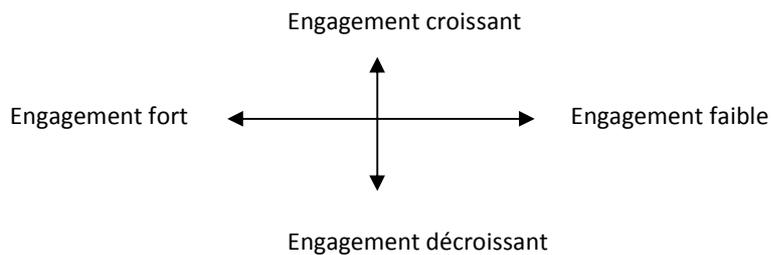
Consignes : Définir deux axes formant ainsi 4 zones de positionnement possibles et inviter les participant-es à se positionner dans l'espace ainsi formé selon plusieurs affirmations successives liées à une thématique globale. Il est possible de mettre de la nuance dans son positionnement. Une fois positionné-es, proposer à ceux-elles qui le souhaitent d'explicitier leur positionnement (généralement, nous offrons d'abord la parole à ceux-elles se trouvant en minorité).

Exemples d'axes : *Dac' – Pas d'ac' / Cap' – Pas cap' ; c'est violent – ce n'est pas violent / je fais – je fais pas.*

Consigne spécifique :

Ici, le premier axe consiste pour chacun-e à évaluer son degré d'implication actuel au sein de la Bulle Carrée : (Faible > Fort).

Le deuxième axe consiste à se projeter dans l'évolution éventuelle de cette implication à environ 6 mois : (Décroissant > stable > Croissant)



✓ Repenser notre organisation collective du travail [#1]

Mes (non-) envies au sein de la Bulle Carrée

Intentions : Nourrir une éventuelle réorganisation collective du travail en s'appuyant sur les envies et non-envies des membres du groupe.

Consignes : De manière non-anonyme, chacun-e est invité à exprimer 3 éléments maximum répondant à chacune des consignes suivantes :

- Ce que je fais et voudrais continuer à faire
- Ce que je fais et ne voudrais plus faire
- Ce que je n'ai jamais fais (ou peu fais) et aimerais faire (que je sache le faire ou pas)

	Ce que je fais et que je souhaite continuer à faire	Ce que je fais et ne souhaiterais plus faire	Ce que je n'ai jamais ou peu fait et que je souhaiterais faire
Eric	Faire de la communication sur les réseaux sociaux	Gérer le marketing seul Organiser le festival Impulsez et les 12h de l'impro Prendre les décisions financières seul Organiser les AG, la compta, les paies et les contrats	Jouer dans un spectacle sans avoir peur
Patrick	Coordoner la formation adulte Les ateliers les lundi, mardi, mercredi Les stages d'initiation Les jams (organisation) Faire des documents excel pour faciliter le travail de tout le monde Etre comédien lors des spectacles	Les ateliers du dimanche (sous conditions financières) Organiser la bubullisation et la débubullisation Intéragir avec les personnes non retenues aux ateliers d'essai / auditions	Améliorer ma stabilité professionnelle et financière Intervenir en entreprise Jouer un concept musical improvisé (comédie musicale, gospel,...)
Aurore	Formatrice adulte		Communication (apprendre) Création de spectacle pro (apprendre un peu) Plus d'ateliers adultes
Marc	Atelier CTB adulte Atelier lucée Arènes Commission projet hors-école Spectacles Bulle Carrée (art) => comédien		Formation entreprises Développer troupe pro Arbitrage : fonctionnement pédagogique
Amélie	Co-aniation ateliers adultes et ados + VF impro Co-organisation de l'accueil Impulsez ! Participation au conseil des Sages		

Julie	Animer des ateliers adultes conseil des Sages Conseil sélection matchs Organisation colo Impulsez (accueil artistes, technique) Formation pro (structuration)		Structurer la partie formation en entreprises (QUALIOPI) Co-animer des formations en entreprise Etre plus impliquée dans Impulsez ! M'impliquer dans la com ou le marketing (apprendre mais j'ai peur !) Etre à l'initiative ou soutenir de nouveaux projets (type colo)
Jessica	Ateliers adultes (+modules + workshop) Aider à certaines orga (1éh,...) Jouer des spectacles	Accepter trop facilement d'être bénévole	Participer à des spectacles pleinement dirigés artistiquement
Mehdi	Animer des ateliers ados Etre coach Etre accompagnateur lors des sorties		Participer aux spectacles Bulle Carrée en tant que jouer et/ou DJ Essayer d'animer les ateliers adultes
Emilie	Coordinatrice ateliers ados Formatrice ados / adultes Organisation des matchs internes conseil des Sages Conseil sélection matchs Comédienne		Formatrice collègue et lycée Développer les partenariats avec les CLSH Interventions à l'extérieur Comédienne spectacles pros
Léa	Collèges Passeport pour l'art école primaire Je souhaite plus de groupes enfants primaire (Re)jouer sur scène avec spectacle avec concept Stage initiation dos	Je ne veux plus faire le lycée Muret car trop lon (déjà le cas) Adultes hebdos (déjà le cas) Aller trop loin dans Toulouse	M'investir dans le festival Impulsez ! => Jouer ou organiser Proposer des workshops / modules adultes "sensations et jeu", "intuition et jeu" Interventions en entreprises, QUALIOPI Primaire ++
David	Ateliers adultes tous niveaux		Conseil réflexion artistique et pédagogique Image de marque Aider ?? Festival ? Training troupe pro Atelier en entreprises Jouer dans une troupe pro
Robert	Formation des jeunes en collège dans la cadre du "Trophée..." Stages jeunes vacances scolaires Trimestre "Jeu de l'acteur" Mission "Pass pour l'art" avec Léa		Aider à développer la troupe pro Jouer et "mettre en scène" la troupe pro
Chloé	La saisie comptable Gérer / organiser les projets dans les collèges (PLC + Trophée) Organiser / préparer les spectacles pros	Les RDV avec les insitutionnels	(Apprendre) La législation des statuts administratifs La paie, le social, l'admin
Jérémy		Péda ados	Péda adultes Formation entreprises Jeu, principe spectacle, montage

✓ Repenser notre organisation collective du travail [#2]

Et si... Eric n'était plus là !?

Intention : Se projeter dans des situations hypothétiques pour questionner nos manières de faire, de nous organiser, etc. L'enjeu principal étant de « décentrer l'organisation de la personne d'Eric », que se passerait-il s'il disparaissait carrément de l'équation ?

Ainsi deux situations sont proposées à la réflexion :

Situation 1 : Eric part vivre en Corée du Nord dans 1 mois !

Situation 2 : Eric, recruté par La Volte passe à mi-temps au sein de la Bulle Carrée !

Consignes : En deux sous-groupes, imaginer comment le collectif se réorganise pour faire face à ces deux situations.

✓ Passer à l'action

Le Forum Ouvert

Intérêts : permettre à chacun de travailler le(s) sujet(s) qui l'intéresse, de contribuer là où il se sent à l'aise ou légitime. Ainsi, s'autoriser à passer d'un sujet à un autre, voire à créer, à tout moment, une nouvelle thématique de travail. Produire des propositions au bénéfice du groupe et se mandater pour les mettre en œuvre.

Principes du Forum Ouvert

1. Les personnes présentes sont les bonnes personnes.

2. Ça commence quand ça commence (i.e au bon moment !).

3. Quand c'est fini, c'est fini !

4. Ce qui arrive est la seule chose qui pouvait arriver.

La loi des deux pieds : « si tu n'es ni en train d'apprendre, ni en train de contribuer, passe à autre chose ! »

Consignes : Chacun·e se répartit en sous-groupe au sein des sujets proposés issus des temps de travail précédent (ou bien en créant un autre groupe de travail sur un autre sujet) :

- **Clarifier Le rôle du Conseil des Sages**
- **Repenser notre organisation collective du travail.**
- **Comment faire pour préserver notre Esprit de Famille ?**
- **Quel modèle économique et stratégie de financement pour la Bulle Carrée ?**

A la fin du temps impartis, il s'agira de restituer non pas l'entièreté des échanges mais uniquement les idées, propositions ou envie et les éventuels *prochains petits pas* permettant d'enclencher leur poursuite/mise en œuvre.

✓ Nos engagements pour l'organisation

Restitutions et mandatements

Intentions : mettre en communs les différentes idées, envies et propositions produites pendant le temps de travail précédent. Se mandater pour les mettre en œuvre et/ou poursuivre la réflexion.

Soit la restitution du Forum ouvert : *qu'est-ce qu'on propose ? Qui s'y colle ?*

Consignes : chaque sous-groupe restitue de manière synthétique sa ou ses propositions. Puis on se mandate !

- Poursuite du chantier « Faire Equipe pédagogique"
Marc + Patrick
- Créer des pôles avec des référent.es, un conseil des responsables pour l'opérationnel ou un CA ?
Julie + Emilie
- Repenser le festival Impulsez !
Julie + Léa + David
- Se renseigner sur le DLA, contacter le Mouvement Associatif pour d'éventuels d'autres aides, demander un FDVA ?
Chloé
- Réfléchir au modèle économique et aux RH
Chloé avec le soutien de Robert + Eric + David
- Lancer un tableau collaboratif pour recenser les (non)envies et le compléter avec le tableau du conseil des Sages
Patrick
- Continuer le conseil des Sages et réfléchir à communiquer sur ce qu'il s'y passe
Les concerné.es
- Ecrire une charte / des valeurs
Marc + Mehdi
- Avoir un lieu commun physique
Aurore
- Avoir un lieu commun non physique
Eric + Léa
- Créer des RDV informels réguliers
Mehdi

✓ Clôture – Evaluation finale

Le Pépite-Râteau

Intérêts : Offrir la possibilité à chacun-e de livrer au groupe ce qu'il-elle a vécu, ressentis. Evaluer ce qui a bougé, ce qui nous a fait grandir, ce qui nous a bousculé ou perturbé, etc.

Consigne : Chaque participant-e est invité-e à livrer une pépite (ce qu'il-elle a aimé, ce qui l'a touché, ce qu'elle a appris ou compris, ...) et un râteau (un échec, un moment mal vécu un regret ,...).