

# La Volte

Collectif d'éducation populaire

## La Bénévolante

**Définir nos grandes orientations en préservant le sens de notre projet**

Samedi 13 décembre 2020

### Compte-rendu d'intervention

#### ✓ Introduction

Présentation de la Volte (Cf. [www.collectif-lavolte.org](http://www.collectif-lavolte.org)), du déroulé de la journée et proposition d'un cadre de travail (écoute, bienveillance, confidentialité, équivalence des participant-es,...).

Notre partis-pris : faire l'analyse critique de l'année écoulée (notamment au regard de la *raison d'être* de l'organisation) afin de (mieux) se projeter sur la définition des grandes orientations de 2021.

#### ✓ Tour d'ouverture

##### **Le thermomètre**

Intentions : prendre le temps de partager avec quelle énergie, dans quel état d'esprit chacun-e arrive. Cela permet de se décharger de tout le positif ou négatif que chacun-e peut amener avec soi. L'objectif est aussi de partager son état émotionnel au reste du groupe, qui pourra en tenir compte dans le reste de la session (énergie haute, mauvaise nouvelle, stress,...). Le cas échéant, cette prise de température individuelle et collective peut permettre de réadapter le contenu de la réunion.

Consignes : Chaque participant-e est invité-e à se positionner sur un axe polarisé [ - ..... +] en fonction de son degré d'énergie, de *comment il-elle se sent ici et maintenant*. Puis, un tour de parole est proposé pour expliciter le positionnement de chacun-e.

#### ✓ Jouons !

##### **Le Wizz**

Intérêts: se dynamiser, rire en acceptant de se tromper dans les consignes, en inventer d'autres.

Consignes: En cercle, une boule d'énergie fictive circule entre les participant-es disposés en cercle, l'association d'un son et d'un geste permettant de faire circuler l'énergie (ou les personnes) de différentes manières.

Variantes : infinis !

## Définir notre Raison d'être

### L'Ikigai

Principe : *Ikigai* signifie « joie de vivre » ou « raison d'être » en japonais. Selon le contexte culturel, il s'agit d'un concept utilisé selon des approches et des visées très différentes : développement personnel, philosophie de vie, approche managériale, etc.

Nous l'utilisons pour accompagner des collectifs à définir leur raison d'être au sens de « **ce qui manquerait au monde si nous n'existions pas** ». Mais aussi afin de clarifier les stratégies de développement d'un projet et d'un collectif, d'identifier les zones de tensions (précarité, incertitude, perte de sens, ...), de mettre à jour les contradictions, ...

Quelques exemples de raison d'être :

- La Volte : *Interroger nos manières de faire société, accompagner à les (re-)penser et transmettre et/ou créer des postures, méthodes et outils pour le faire. Créer les conditions collectives de l'épanouissement de chacun-e.*
- Décathlon : *le sport partout, pour tous.*
- Légo : *Inspirer et développer les constructeurs de demain.*
- Twitter : *Donner à chacun le pouvoir de partager instantanément des idées et des informations. Sans barrières.*

Méthode : compléter successivement (individuellement ou collectivement) les quatre cercles extérieurs (Aime, Doué, Besoin, payé). Puis les confronter deux à deux pour définir les quatre parties internes (Passion, Vocation, Profession, Mission). Enfin, identifier le cœur.

NB : la production de ces différentes étapes peut être réalisée selon de multiples méthodes, fonction du contexte, groupe, etc.





## ✓ Bilan (1<sup>ère</sup> partie)

### **Les 6 chapeaux de deBono (Cf. document annexé)**

Intérêts : structurer collectivement notre pensée en adoptant successivement des modes de pensées différents et complémentaires. Susciter ainsi un climat de discussion bienveillant et efficient.

Eviter d'enfermer les individus dans des archétypes (Mr. optimiste, Mme créative, etc.) et le groupe dans des modes de pensées limitant. Penser un sujet à 360° dans un laps de temps court.

Ici, nous avons réadapté la méthode (temps plus long, séquences animés) à un objectif spécifique (Définir des grandes orientations) et afin de pouvoir traiter simultanément deux dimensions spécifiques (les projets et la vie associative).

Déroulé : ici la méthode sera utilisée en deux temps

1. faire un bilan (analyse critique) de l'année écoulée.
2. définir (en rapport avec ce bilan) nos grandes orientations pour l'année à venir.

### **1ère partie - chapeau blanc [neutralité]**

Consigne : réaliser deux représentations neutres et objectives de :

- nos actions et projets menés en 2020
- la vie associative et la dynamique collective en 2020



5

La Bénévolante : Définir nos grandes orientations en préservant le sens de notre projet.

Collectif la Volte – décembre 2020

Jérôme de Daran : [jerome@collectif-lavolte.org](mailto:jerome@collectif-lavolte.org) / 06 02 09 66 45

Céline Julliat : [celine-julliat@riseup.net](mailto:celine-julliat@riseup.net) / 06 61 78 88 81

[www.collectif-lavolte.org](http://www.collectif-lavolte.org)

# LES PROJETS / ACTIONS DE 2020

### PROJETS PRINCIPAUX DE L'ASSOCIATION

#### PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE

- D'OCTOBRE À JUIN -

- 6 SORTIES RÉALISÉES DONT 4 VIRTUELLE PENDANT LE CONFINÈMENT
- 3 SORTIES ANNULÉES

**NOUVEAUX PARTENAIRES**

- LA LUDI
- SOPINHO
- LA GRAN'NERGE
- CINÉ LATINO
- ABRAYOIRS
- MARIGNONNISMO
- FOURSÈRE D'IMAGE
- NIGEST FOURSÈRE

**NUMÉRIQUE DE SEJOURS :**

2019 : 24 SEJOURS PARTICIPANTS  
 2020 : OBJECTIF 30 SEJOURS  
 20 SEJOURS PARTICIPANTS

### PROJET D'ADAPTATION COVID

#### SÉJOURS EN FESTIVAL

- DE MARS À OCTOBRE -

**AUTOMNE 2020**

- SORTIES DE RUES DE RAMONVILLE
- RUES D'ÉTÉ
- 12 FESTIVALS ANNULÉS

**FIN DE PARTENARIAT**

- RUES D'AURIAC \*
- VIE ARÈ NICE PEOPLE \*
- DÉTOURS DU MONDE
- VILLENUEVETTE \*

**NOUVEAUX PARTENARIAT**

- SOFT' R
- MIMA
- ABRAYOIRS GRASSE
- MÉDITERRANÉO

**NUMÉRIQUE DE SEJOURS :**

2019 : 22 SEJOURS PARTICIPANTS  
 2020 : OBJECTIF 25 SEJOURS  
 24 SEJOURS PARTICIPANTS

#### ESCAHDES ARTISTIQUES

**NOUVEAU PROJET DE 2020 -**

- 4 RÉALISÉES
- 2 DURANT L'ÉTÉ, THÉMATIQUE CIRQUE, 3 JOURS
- 1 EN OCTOBRE, THÉMATIQUE THÉÂTRE, 5 JOURS

**PARTENAIRES DU PROJET**

- LE KIVI & ARTO / PAYSÈRE D'IMAGE, TOPHONIE, ANNETES, BIO COM
- CIRQUE LA CABRIOLE
- CIE SINGULIÈRE
- CIRCA
- LA PETITE PIERRE

**FINANCEMENTS**

- FINANCEMENTS PUBLICS TRINITIENNES
- FONDATION EIFFAGE ENG
- AIDES COVID
- L'ÉVÈNEMENT QUADRIPARTITE (NOUS SOMMES DANS LE 50)

6 La Bénévolante : Définir nos grandes orientations en préservant le sens de notre projet.  
 Collectif la Volte – décembre 2020  
 Jérôme de Daran : [jerome@collectif-lavolte.org](mailto:jerome@collectif-lavolte.org) / 06 02 09 66 45  
 Céline Julliat : [celine-julliat@riseup.net](mailto:celine-julliat@riseup.net) / 06 61 78 88 81  
[www.collectif-lavolte.org](http://www.collectif-lavolte.org)

## Entrée dans le sujet

### **Le Pense-écoute**

**Intérêts** : Entrer dans une thématique. Prendre le temps de s'écouter penser soi-même, de mûrir sa réflexion, d'aller au bout de ses pensées avant un temps collectif. Prendre le temps, se donner du temps, se concentrer et se centrer sur l'objet de la rencontre. Travailler l'écoute réelle (ne pas couper la parole, ne pas réagir). Faciliter la rencontre de l'autre, créer du lien et favoriser le respect. Très utile pour faciliter l'expression du ressenti personnel (plus facile en binôme qu'en grand groupe).

**Consignes** : En binôme, chacun-e dispose d'un temps donné (3 minutes nous semble être un minimum) pour répondre à une question. Celui qui a la parole est donc le « penseur », l'autre est dans l'écoute et le silence et ne peut interrompre la personne (ou uniquement pour un besoin de compréhension). Il y a aura des blancs dans le monologue et c'est normal. Puis, on échange les rôles.

Il n'y a pas de restitution en groupe, ce qui permet de libérer la parole.

**Variantes** : proposer un pense-écoute en marchant (la marche stimule la réflexion et aide à vivre les silences qui sont pourtant nécessaires). On peut aussi enchaîner plusieurs « Pense Écoute » avec le même partenaire, en proposant une restitution collective du dernier élément discuté (penser à ce qu'il nous apparaît judicieux de partager en grand groupe et ce qu'il nous apparaît judicieux de laisser dans l'intimité du binôme) ou enchaîner plusieurs « Pense Écoute » en changeant de partenaire à chaque fois.

**Consigne de l'atelier** : [Comment j'ai vécu l'année 2020 au sein de la Bénévolante ?](#)

### ✓ **Bilan (2ème partie)**

On mène l'analyse critique de l'année 2020, simultanément sur les deux dimensions (Actions et Vie associative).

**Chapeau Noir [critique négative]** : *Qu'es-ce qui n'a pas fonctionné ? Qu'est-ce qui a été insatisfaisant ? Qu'est-ce qui m'a déplu ? Qu'est-ce qui m'a manqué ?*

Méthode : individuellement, chaque note une idée/post-it.

**Chapeau jaune [critique positive]** : *Qu'est-ce qui a fonctionné ? Qu'est-ce qui a été satisfaisant ? Qu'est-ce qui m'a plu ?*

Méthode : individuellement, chaque note une idée/post-it

**Chapeau rouge [émotion & intuition]** : *Qu'est-ce que je ressens ? Qu'elle est mon intuition ?*

Méthode : en plénière, une prise de parole par personne.

## ✓ Projection

Définir nos grandes orientations pour 2021 en se basant sur l'analyse de 2020.

**Chapeau vert [créativité]** : *Quelles alternatives, propositions ? Comment faire autrement ?*

Deux étapes :

1. « **Vert sauvage** » : individuellement, chacun-e note autant de propositions qu'il-elle le souhaite (une idée/post-it) visant à :

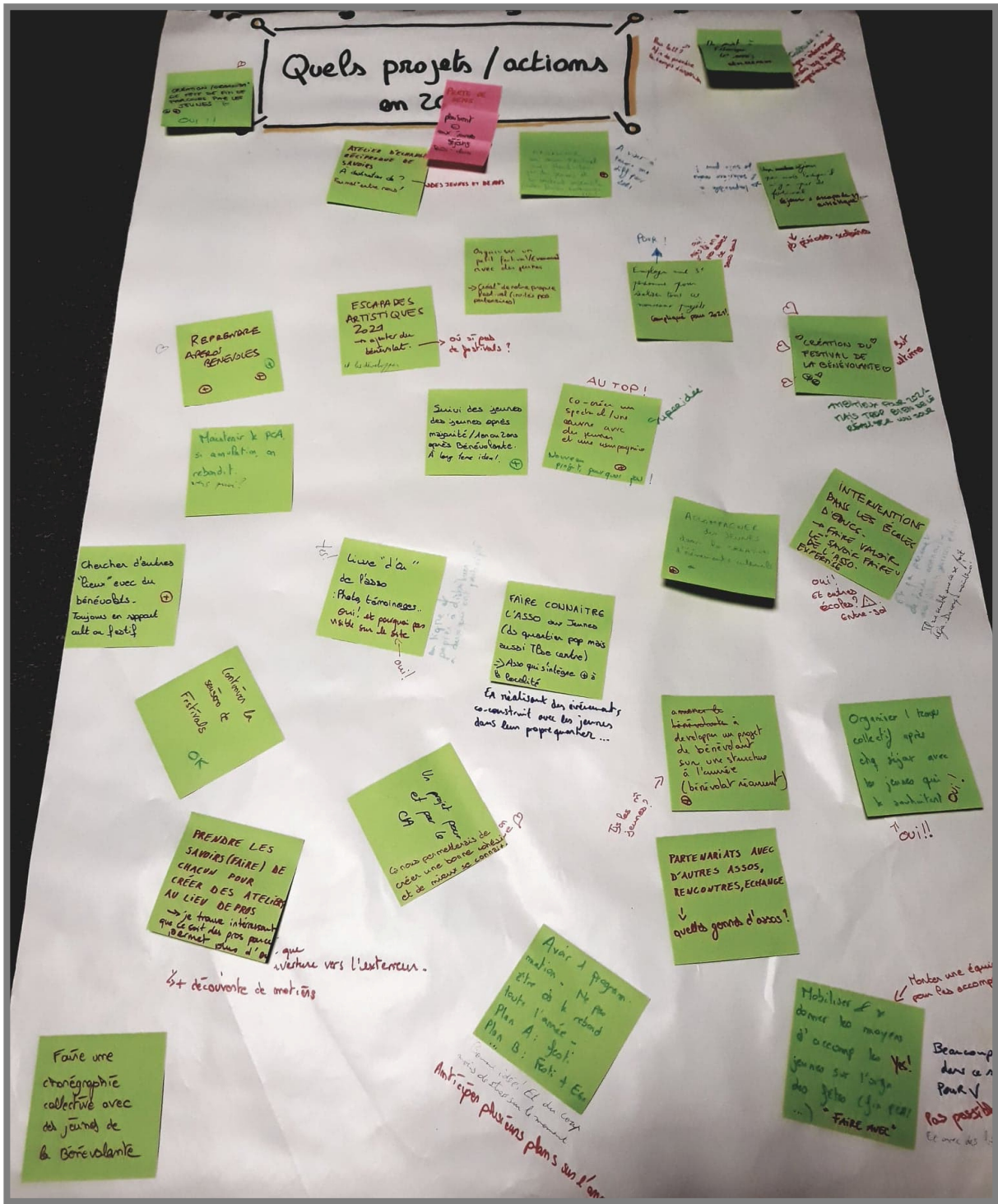
- nourrir notre dynamique associative en 2021.
- définir nos actions pour 2021.

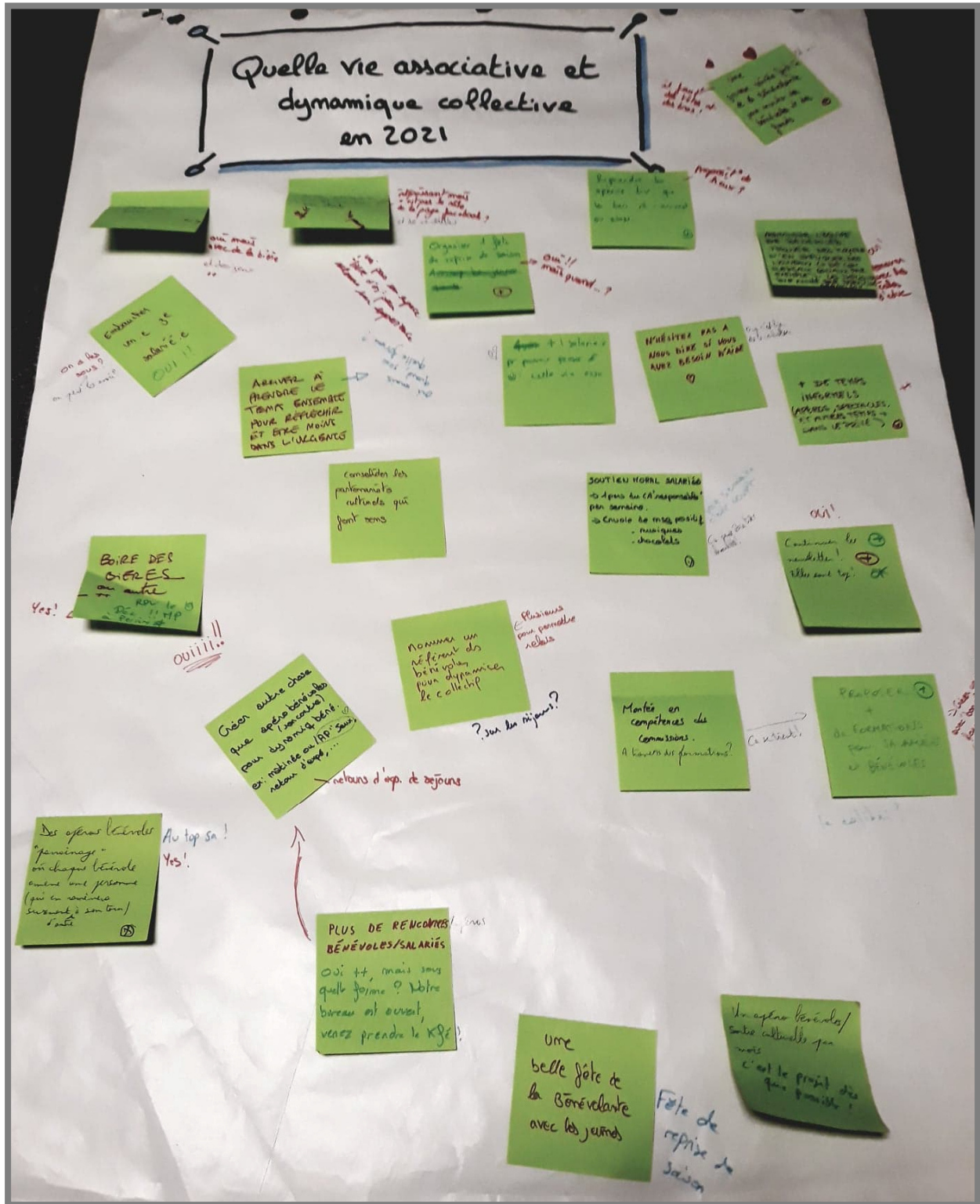
### 2. Discussion silencieuse

Intérêts: permettre l'expression de tou-tes dans le calme. Faire émerger rapidement des sous-problématiques d'un thème ou d'une question principale. Questionner, critiquer et/ou bonifier des idées ou propositions.

Consignes : placer une grande feuille au centre d'une table (ici ce sont les deux sets de propositions sur les Actions et sur la Vie associative), avec des crayons à disposition de tou-tes les participant-es. Puis, il suffit de laisser les participant-es écrire, dessiner, réagir, questionner, relier des idées, etc. jusqu'à la fin du temps impartis.







**Chapeau Bleu [Synthèse et organisation] : Qu'est-ce que nous retenons ? Comment nous organisons-nous ?**

Travail en deux sous groupes : Actions 2021 et Vie associative 2021.

En s'emparant des propositions précédemment produites, il s'agit alors de définir deux, trois ou quatre grandes orientations pour l'année 2021. Puis, après une présentation à l'ensemble du groupe, une phase de **mandatement** est proposée (Qui s'y colle ? Qui souhaite « énergétiser » ces propositions ?)

### Projets et Actions 2021 : propositions et mandatements

• Orga Fete Fin PCA par les jeunes 2021 LUNA Perrine Clément

Créa co artistique pour / par jeunes 3 salaires

• 1 projet pour CA

• Festival 2021 / A l'étranger

• Garder le lien avec les jeunes

• Maintenir le PCA Perrine MARINE Clément

PLAN B : Perrine Stéphanie Clément

• Les Escapades Artistiques ⇒ Dév partenariat / réseau cult  
On conditionne à ce que ce ne soit pas de la conso :

- sortie de résidence art ou
- spectacle
- bénévolat ou
- inclure les jeunes de 1 projet
- Atelier
- Rencontre pro

• Idée de co-création ac Cric / jeunes —

Plan C : Perrine Stéphanie Clément

Projet Bulles d'air

## Vie associative 2021 : propositions et mandatements

- "Affectation" d'une membre du C.A. en soutien aux salariées.
- ① Routement par semaine : Hsg, Appel, passage physique  
MARINE / SOPHIE
  - ② Reprendre Apéro Bénévole avec sortie culturelle LUNA <sup>Justine</sup> Perrin
  - ③ Apéro Spécial Paroissien // trimestre (Chaque bénévole invite une connaissance) Amandine
  - ④ Rencontre Bénévoles au sein de l'Asso en attendant la réouverture des  
→ Chacun ramène à boire/mangé PERRINE LUNA TARA
  - ⑤ Fête récolte de Fonds (si 3 salariées)
  - ⑥ Création d'une Boîte à Outils pour missions du CA. MARINE (à quel mois) Justine  
SOPHIE TARA
  - ⑦ Apéro Bénévole de rentrée → Retour d'Expériences Perrin
  - ⑧ Fête de reprise de la saison (fin de ~~Année~~ <sup>Année</sup> résurrection MAIS Avant Mai) Perrin  
Juin
  - ⑨ Réflexion d'un recrutement d'un nr poste (tps partiel? Contrat aidé?)  
TECH
  - Mettre les infos (fo, mail) sur le site internet pour le rendre vivant. WIKI
  - ⑩ SOPHIE MAQUELA
- 
- ① Orga. CA & Salariées
  - ② Apéros Bénévoles thématiques
  - ③ Comm. extérieure

## Clôture

### **Pépîte –Râteau**

Intérêts : offrir la possibilité à chacun·e de livrer au groupe ce qu'il·elle a vécu, ressentis.

Consigne : Chaque participant·e est invité·e à livrer une pépîte (ce qu'il·elle a aimé, ce qui l'a touché,...) et un râteau (un échec, un moment mal vécu,...).