

La Volte

Collectif d'éducation populaire

La Compagnie Singulière

Une dynamique collective en mouvementS : « penser notre collectif d'individus en majuscule »

Proposition d'intervention Octobre 2021

1. La Compagnie Singulière

La Compagnie Singulière est une compagnie de cirque toulousaine qui existe depuis 15 ans. Elle a créé trois spectacles, dont deux qui tournent encore : SoliloqueS, et AmalgameS. Cette dernière création rassemble 12 personnes au total (technicien.ne.s, administratrice, diffuseur.euse.s, comédien.ne.s) : Alice, Christian, Colin, Daniel, Dominique, Hélène, Jean, Laurence, Michael, Moussa, Suzon et Thomas.

Certaines personnes étaient présentes dès la création de la compagnie, et d'autres sont arrivées récemment. Les spectacles de la Compagnie Singulière mélangent différentes pratiques circassiennes, mêlent le politique et le poétique, interrogent la relation artiste-public et questionnent nos manières de faire société.

2. Etat des lieux

La Cie exprime aujourd'hui le besoin d'être accompagnée sur sa **dimension humaine et collective**. En effet, à chaque spectacle, c'est un nouveau collectif qui se forme et se déforme, laissant parfois apparaître tensions ou désaccords artistiques ou organisationnels. L'évolution de la constitution du groupe, le fait que la compagnie se retrouve rarement au complet mais aussi le *cirque sanitaire* ont nécessairement bousculé les dynamiques à l'œuvre au sein du collectif. La dimension intergénérationnelle (donc multiculturelle) peut également être tout à la fois une force comme une source d'incompréhension.

D'une certaine manière, le collectif semble traversé par différentes lignes de tensions : *spontanéité/lenteur ; liberté/contrôle ; autonomie individuelle / cadre collectif ; autorité /équivalence ; ...*

Il s'agira donc ici d'accompagner le groupe à formuler un état des lieux de sa dynamique collective et organisationnelle (*Quel est notre vécu ? Ou en sommes-nous ?*) pour (re-)penser nos manières d'être et de faire ensemble. L'accompagnement visera donc à prendre soin de nos richesses humaines afin que **la valorisation de nos singularités et de nos libertés puisse nourrir au mieux notre collectif**.

3. Notre proposition de travail

Nous proposons une intervention permettant de travailler les éléments suivants de manière transversale¹ :

Favoriser la cohésion de groupe, fédérer

Susciter la rencontre et les échanges, créer les conditions de l'équivalence des participant·es, permettre à chacun·e de trouver sa place au sein du groupe, prendre plaisir à penser, à faire et à créer ensemble. Faire ensemble pour s'éprouver dans l'action collective.

Travailler collectivement des thèmes ou sujets complexes

Accompagner le groupe à penser des sujets complexes et à créer un savoir collectif à partir du vécu des un·es et des autres.

S'approprier des méthodes d'éducation populaire

Expérimenter, critiquer et comprendre différentes manière de faire et de produire collectivement pour favoriser la cohésion de groupe, discuter et débattre, susciter la participation, etc.

Des temps de mise en perspective des outils et méthodes utilisés seront ainsi proposés à chaque étape. A l'issue de notre intervention, un déroulé détaillé sera transmis à l'ensemble des participant·es.

Cultiver le pas de coté

Un pas de coté, un pas de liberté ?

Sortir des prêts à penser, des solutions déjà présentes, des cases et modèles imposés.

S'autoriser à essayer et à échouer et, *chemin faisant, trouver* ce qui nous convient.

¹ Cf. *Nos principes d'intervention*, documents annexé à la présente proposition et accessible ici : <https://collectif-lavolte.org/feuilledeRoute/>

4. Le déroulement

« *Tout-e seul-e on va plus vite, ensemble on va plus loin* »

Les axes principaux de cet accompagnement peuvent être définis de la manière suivante :

> [SoliloqueS] : Du « je » au « nous » : faire groupe et fédérer un collectif.

- Faciliter l'expression de chacun-e.
- Permettre à chacun.e de trouver sa place, favoriser l'inclusion de chacun-e et la cohésion de groupe.
- Nourrir les besoins du collectif.
- Acquérir des pratiques et postures favorisant la coopération.

Méthodes envisagées² : *petite histoire-grande Histoire*, jeux d'interconnaissance, jeux coopératifs et sensoriels, *Pense-Ecoute*, atelier d'écriture, *La métaphore de l'avion*,...

> [Apartés] : Penser notre collectif comme une entité organique et politique.

- Comprendre ce qui se joue dans nos dynamiques de groupe.
- Questionner les notions d'équivalence, de légitimité, d'autorité.
- Penser les rapports de pouvoir et de domination.
- Identifier les rôles formels et informels à l'œuvre.

Méthodes et ressources envisagées : *Arpentage*, *Groupe d'Interview mutuelle*, *Les Chef-fes, comment s'en débarrasser ?*, *Micropolitique des groupes*³, *Un pas en avant*, *Les conflits : grille d'analyse « à trois paires de lunettes »*⁴, *Le Triangle de Karpman*,...

> [AmalgameS] : Définir un fonctionnement collectif épanouissant.

- Mener un état des lieux de notre fonctionnement collectif.
- Créer une culture collective commune.
- Définir un cadre de fonctionnement collectif, spécifier des accords de groupe.
- Expérimenter des principes et méthodes facilitant la coopération et l'organisation collective et permettre leur appropriation par le groupe.

Méthodes envisagées : *l'anti-définition*, *Ikigai*, *Cadre de sécurité*, *Les 6 chapeaux de deBono*,...

Privilégiant le vécu sur le prévu, les différentes séquences pédagogiques pourront être adaptées en fonction du vécu et ressentis du groupe. Les déroulés détaillés de nos intervention seront transmis à l'ensemble des participant-es afin de faciliter une appropriation critique des outils et méthodes expérimentés. Un temps de bilan pourra être proposé.

² La majeure partie de nos méthodes pédagogiques sont décrites sur notre site internet (<https://collectif-lavolte.org/ressources-pedagogiques/>). Un compte-rendu d'intervention reprenant le descriptif de chacune des séquences vécues pendant l'accompagnement sera transmis à l'ensemble des participant-es.

³ *Micropolitique des groupes : pour une écologie des pratiques collectives*, D.Vercauteren (Ed. HB, 2007).

⁴ Issue de *Pédagogie des rencontres et des conflits transculturels*, H.Ott et K-H Bittl (Ed. Chronique sociale, 2014).

5. Modalités d'intervention

- La résidence d'accompagnement.

C'est le format idéal pour travailler les dynamiques d'un groupe. S'accorder deux jours ou plus de respiration, hors du quotidien parfois routinier et dans un environnement spécifique et dédié, facilite notre capacité à prendre soin des individus et du collectif et suscite notre créativité. Telle une résidence artistique, c'est une manière de s'extraire du monde pour mieux le servir. Enfin, le format résidentiel permet au groupe de vivre ensemble et ainsi de partager des temps informels propices à fédérer un collectif. Ces temps peuvent demeurer totalement libres et improvisés ou bien être l'occasion de propositions spécifiques provenant des un-es et des autres (balades, projections, jeux, ...).

-Les Ateliers d'accompagnement

Notre proposition peut également être mise en œuvre sous le format d'ateliers de 3h réalisés à intervalles plus ou moins réguliers sur les créneaux horaires convenant au plus grand nombre (journée ou soirée, semaine ou week-end).

Il est ici envisagé **une résidence d'accompagnement de deux jours (2x6h) les 22 et 23 novembre 2021.**

6. Le coût de notre intervention

Notre coût d'intervention est de **800€ TTC/jour/animateur-ice** et il comprend l'ensemble du travail nécessaire à la réalisation d'une intervention cohérente (réunions de structuration de l'intervention, préparation pédagogique, rédaction des documents supports, animation, travail administratif, bilan, ...).

Soit un coût total de 3200 euros TTC pour deux journées d'interventions (2x6h) avec deux accompagnateur-trices.

Compte tenu du contexte économique actuel et de la difficulté pour certaine structure de trouver le budget nécessaire à nos interventions, nous essayons d'adapter nos tarifs aux moyens économiques dont disposent les structures qui nous sollicitent. Participation consciente individuelle ou collective, échanges non-monétaires, paiements différés,... De multiples solutions complémentaires peuvent être envisagées !

N'hésitez pas à revenir vers nous sur ce sujet afin que nous puissions trouver les modalités convenables à chacun-e.

7. Pourquoi nous souhaitons vous accompagner

Parce que nous aimons ce que vous créez.

Parce que le seul nom de Compagnie Singulière nous parle et nous renvoie à la construction de notre propre collectif. La « punchline » *si le singulier n'est jamais pluriel, le pluriel est toujours singulier* » pourrait être une signature de volté-es.

Parce que nous essayons (très) modestement de mettre de l'artistique dans nos pratiques politiques et que, de manière généralement, ce lien nous questionne et nous excite.

Enfin, parce qu'une partie des besoins et tensions éprouvés par la Cie Singulière font écho à notre propre petite histoire et à nos tentatives de créer d'autres manières de faire collectifS.

8. Les intervenant-es pressenti-es

Nous faisons le choix d'intervenir le plus souvent possible en binôme et autant que possible homme/femme. Cela permet à la fois la prise en compte d'un regard double sur tout le processus, évite des écueils possibles (comme la non-prise en compte de la question des rapports sociaux de genre par exemple), et surtout de prendre en compte les dimensions humaines et personnelles tout au long de l'intervention (ce qui est plus difficile quand une personne seule est à la fois en posture d'animation et en regard de ces questions).

> Jérôme de Daran : 38 ans, accompagnateur de collectif & animateur de rencontres interculturelles.
jerome@collectif-lavolte.org / 06 02 09 66 45

> Maud Yakovleff : 32 ans, circassienne (porteuse), accompagnatrice de collectif et facilitatrice en intelligence collective.
maud.yakovleff@gmail.com / 07 86 22 51 31

> Céline Julliat : 35 ans, accompagnatrice de collectif & facilitatrice en intelligence collective.
celine@collectif-lavolte.org / 06 61 78 88 81