

La Volte

Collectif d'éducation populaire

Par Haz'Art

Résidence d'accompagnement
18 et 19 juillet 2020

Compte-rendu d'intervention

Jour 1

✓ Jouer

Le Mime Improbable

Intérêts: Réveiller les corps et les esprits, mémoriser les prénoms,...

Consignes : une personne commence à mimer une action. Lorsqu'une autre personne lui demande : « mais qu'est-ce que tu fais ? », elle répond tout à fait autre chose que ce qu'elle était en train de mimer. Ceci devient alors la consigne de mime de celui-elle ayant posé la question. Et ainsi de suite...

1

Par Haz'Art
Résidence d'accompagnement des 18 et 19 juillet 2020
Collectif la Volte
Jérôme de Daran : jerome@collectif-lavolte.org / 06 02 09 66 45
Céline Julliat : celine-julliat@riseup.net / 06 61 78 88 81
www.collectif-lavolte.org

✓ Introduction

- Présentation succincte de La Volte.
- Objectifs du séminaire :
Définir les grandes orientations de l'association pour les cinq prochaines années. S'organiser pour leur mise en œuvre. Nourri la dynamique collective.
- Cadre : équivalence des participant-es ; bienveillance et non-jugement ; confidentialité ; souveraineté ; expérimentation.

✓ Tour d'ouverture

Intentions : prendre le temps de partager avec quelle énergie, dans quel état d'esprit chacun-e arrive. Cela permet de se décharger de tout le positif ou négatif que chacun-e peut amener avec soi. L'objectif est aussi de partager son état émotionnel au reste du groupe, qui pourra en tenir compte dans le reste de la session (énergie haute, mauvaise nouvelle, stress,...). Le cas échéant, cette prise de température individuelle et collective peut permettre de réadapter le contenu de la réunion,...

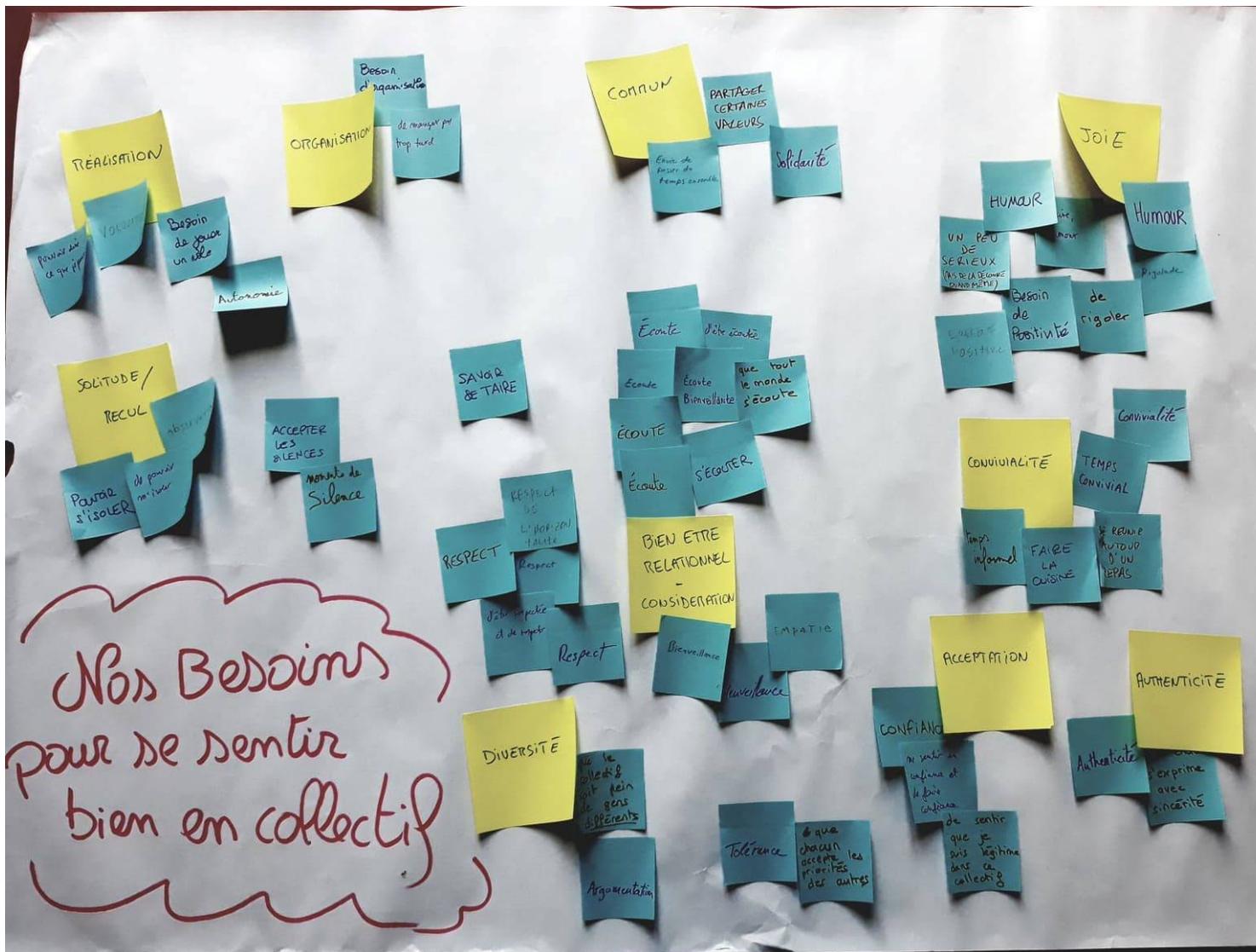
Consignes : en cercle, chacun-e prend la parole à son tour en commençant par donner son prénom puis en expliquant en quelques mots comment il-elle se sent ici et maintenant.

✓ Nos besoins en collectif :

Intérêts : Partager ce qui fait que l'on se sent bien dans un groupe. Identifier la *couleur d'un groupe* (orienté action, réflexion, convivialité,...). Les besoins sont universels et c'est une responsabilité collective de les nourrir !

Consignes : *De quoi j'ai besoin pour me sentir bien dans un collectif* ? Chacun-e note individuellement et anonymement une idée par post-it. On recueille l'ensemble des post-it que l'on regroupe, reclassifie et nomme.

Puis on peut éventuellement se proposer de « pondérer » ces éléments afin d'avoir une image des besoins dans ce collectif à ce moment précis : quels sont les besoins que j'estime bien nourris / moyennement nourris / peu nourris dans CE collectif ?



3

Par Haz'Art
 Résidence d'accompagnement des 18 et 19 juillet 2020
 Collectif la Volte
 Jérôme de Daran : jerome@collectif-lavolte.org / 06 02 09 66 45
 Céline Julliat : celine-julliat@riseup.net / 06 61 78 88 81
www.collectif-lavolte.org

Entrée en matière :

Le Pense-écoute

Intérêts : Entrer dans une thématique. Prendre le temps de s'écouter penser soi-même, de mûrir sa réflexion, d'aller au bout de ses pensées avant un temps collectif. Prendre le temps, se donner du temps, se concentrer et se centrer sur l'objet de la rencontre. Travailler l'écoute réelle (ne pas couper la parole, ne pas réagir). Faciliter la rencontre de l'autre, créer du lien et favoriser le respect.

Très utile pour faciliter l'expression du ressenti personnel (plus facile en binôme qu'en grand groupe).

Consignes : En binôme, chacun-e dispose d'un temps donné (2 minutes est un minimum, 5 minutes un maximum) pour répondre à une question. Celui qui a la parole est donc le « penseur », l'autre est dans l'écoute et le silence et ne peut interrompre la personne (ou uniquement pour un besoin de compréhension). Il y a aura des blancs dans le monologue et c'est normal. Puis, on échange les rôles.

Il n'y a pas de restitution en groupe, ce qui permet de libérer la parole.

Variante : proposer un pense-écoute en marchant (la marche stimule la réflexion et aide à vivre les silences qui sont pourtant nécessaires). On peut aussi enchaîner plusieurs « Pense Écoute » avec le même partenaire, en proposant une restitution collective du dernier élément discuté (penser à ce qu'il nous apparaît judicieux de partager en grand groupe et ce qu'il nous apparaît judicieux de laisser dans l'intimité du binôme) ou enchaîner plusieurs « Pense Écoute » en changeant de partenaire à chaque fois.

Consignes de l'atelier :

Comment je me sens au sein de Par Haz'Art ?

Qu'est-ce que j'apporte à Part Haz'Art?

Qu'est-ce que Par Haz'Art m'apporte ?

✓ Quelle est ma place au sein de *Par Haz'Art* ?

La métaphore de l'avion

Intention : Faire un pas de côté pour conscientiser et exprimer sa place dans le collectif en répondant à la question : *si Par Haz'Art était un avion, quel serait mon rôle ou ma fonction ?* Chacun.e est invité.e à choisir un ou plusieurs rôles que l'on trouve ordinairement dans ou autour d'un avion afin d'exprimer la place qu'il-elle pense avoir au sein du collectif.

Dedans : *Passager – Hôtesse ou Stewart – Touriste charter – Business man – Pilote d'avion – Passager.e clandestin.e – Touriste 1ere classe – etc.*

Dehors : *Mécanicien-ne – Tour de contrôle – Douane – Météorologue – Bagagiste – Agence de voyage – Constructeur d'avion - etc.*

✓ Moi et *Par Haz'Art* dans 5 ans

Atelier d'écriture

Intérêts : Offrir à chacun.e un temps de réflexion personnelle précédant un partage au groupe. Le passage par l'écriture permet de structurer la pensée et ainsi d'offrir au groupe une expression plus claire (précise, argumentée,...).

Consigne : Chacun.e est invité.e écrire un texte commençant par un incipit proposé. A la fin des temps d'écriture, chacun.e pourra lire ce qu'il ou elle aura écrit, sans réaction ni justification.

Consignes de l'atelier :

Je serais toujours là dans 5 ans parce que...

Je ne serai plus là dans 5 ans si...

✓ Jouons !

La Forêt de chaise ou « Pacman »

Intérêts : Développer de l'esprit d'équipe, de l'analyse stratégique de situations, de la communication, de l'attention à soi et aux autres, prendre des risques individuels pour servir le groupe, nourrir le lâcher prise, éprouver les notions de leader et de souteneur, développer de la coordination, ...

Consigne : installer une « forêt de chaises » dans la pièce (de manière totalement aléatoire). Chaque participant-e est assis-e sur une chaise, moins une chaise laissée libre et une personne qui est « le pacman ». L'objectif du Pacman est d'aller s'asseoir sur la chaise, les autres doivent l'en empêcher en se déplaçant d'une chaise à une autre. Le pacman ne peut se déplacer qu'à une vitesse constante (et plutôt lente), tous·tes les autres peuvent se déplacer aussi vite que nécessaire. Leur seule contrainte : une fois que l'on s'est levé d'une chaise, on ne peut pas s'y rasseoir immédiatement.

✓ Imaginer les grandes orientations de Par Haz'Art pour les 5 prochaines années

Les 6 chapeaux de de Bono (Cf. Fiche méthode en Annexe)

Intérêts : structurer collectivement notre pensée en adoptant successivement des modes de pensées différents et complémentaires. Susciter ainsi un climat de discussion bienveillant et efficient.

Eviter d'enfermer les individus dans des archétypes (Mr. optimiste, Mme créative, etc.) et le groupe dans des modes de pensées limitant. Penser un sujet à 360° dans un laps de temps court.

Ici, nous avons réadapté la méthode (temps plus long, séquences animés) à un objectif spécifique (Se projeter) et afin de pouvoir traiter simultanément les 4 dimensions de l'organisation (actions, fonctionnement, économie et partenariats).

Séquence proposée :

Bleu (objectif) : *Imaginer les grandes orientations de Par Haz'Art pour les 5 prochaines années.*

Blanc (Neutralité) : *Etat des lieux.*

On forme 4 sous-groupes, chaque groupe est invité à représenter (schématiser, dessiner) l'une des 4 dimensions de l'association, à savoir :

- *Nos Actions ou Activités.*
- *Notre mode de fonctionnement.*
- *Notre économie.*
- *Notre environnement (partenarial).*

Noir (critique négative) : *Qu'est-ce qui dysfonctionne ? Qu'est-ce qui me déplaît ou m'inquiète. Qu'est-ce qui manque ?*

Jaune (critique positive) : *Qu'est-ce qui fonctionne bien ? Qu'est-ce qui est satisfaisant ? Qu'est-ce qui me plaît.*

Rouge (émotion et intuition) : *Quel est mon ressenti ? Mon intuition ?*

Vert (créativité)

> 1^{er} temps : Libérer nos imaginaires, se projeter dans un idéal, une utopie.

Intérêt : se projeter dans un imaginaire désirable, y compris utopique, permet de définir un cap, une direction vers laquelle orienter nos futures propositions.

Produire de *la matière à* (penser, débattre, décider,...) de manière ludique et à partir de situations vécus ou projetés. S'exprimer collectivement par le corps et sortir ainsi du tout-intellectuel.

Méthode : On se propose la création de 4 scénettes avec les consignes suivantes :

« *En 2025, Comment ça sera trop bien* :

- les actions de PHA, raconté par des participant·tes.
- l'économie de PHA, raconté par un financeur.
- de coopérer avec PHA, raconté par un partenaire.
- le fonctionnement de PHA, raconté par une autre école de cirque.

Il s'agit ici de s'affranchir, le temps de la séquence, de toute contrainte ou limite (de temps, de moyen,...).

> 2^{ème} temps : Propositions (réelles, concrètes, réalistes).

Que puis-je proposer comme grande orientation pour les cinq prochaines années ?

Méthode : un temps individuel pour formuler une ou plusieurs propositions d'orientations (en fonction des temps de travail précédents).

Puis un temps en binôme pour comparer, affiner et bonifier nos propositions.

Enfin, une mise en commun est faite.

[Le lendemain]

Bleu (synthèse)

> 1^{er} temps : On se propose de pondérer les propositions formulées.

Chacun·e dispose de 5 pondérations positives et de 2 pondérations négatives à positionner librement.

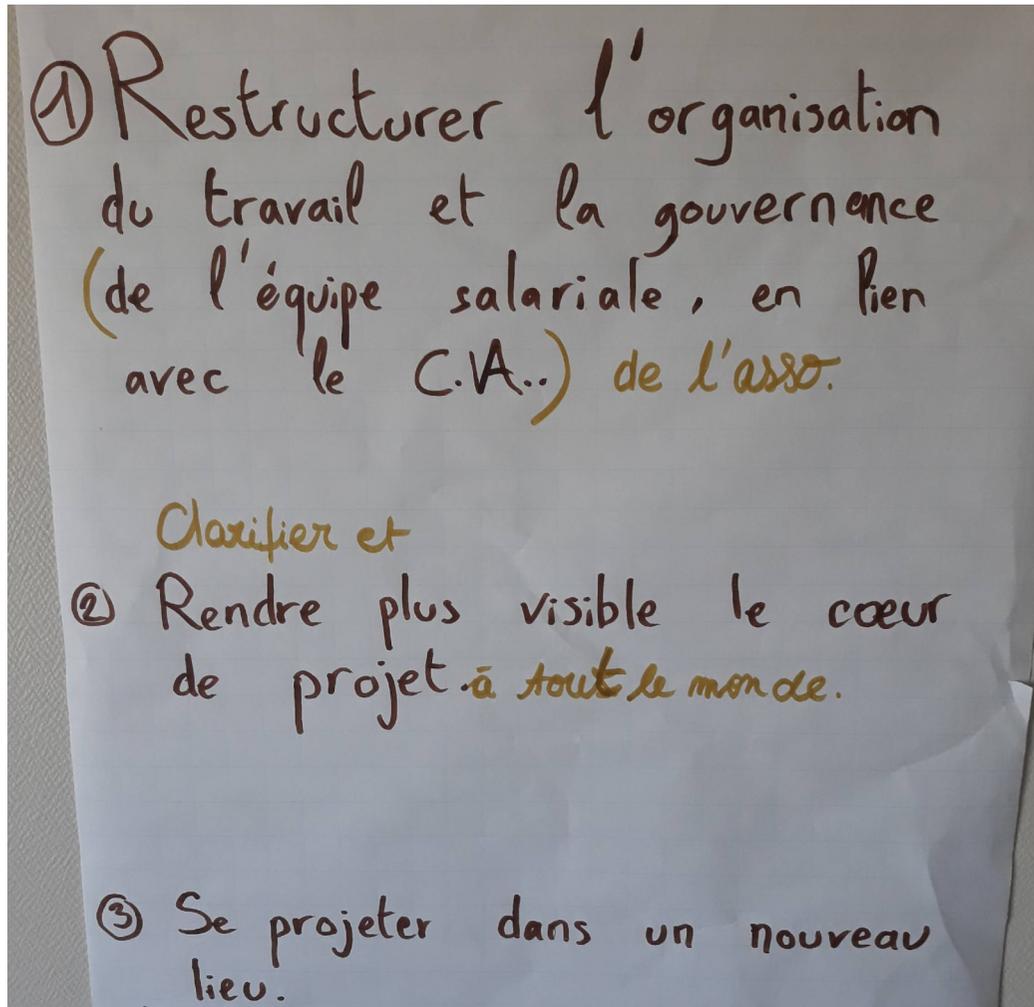
La pondération n'est pas une décision. Elle sert uniquement d'indication.

> 2^{ème} temps : Prise de décision au consentement (Cf. Fiche méthode en annexe)

Notre Environnement (nos partenaires)



Nos propositions de grande orientations



Clôture du Jour 1

Pépite –Râteau

Intérêts : offrir la possibilité à chacun-e de livrer au groupe ce qu'il-elle a vécu, ressentis.

Consigne : Chaque participant-e est invité-e à livrer une pépite (ce qu'il-elle a aimé, ce qui l'a touché,...) et un râteau (un échec, un moment mal vécu,...).

Jour 2

✓ Jouons !

Change de place !

Intérêts: se connaître « différemment ». Que chacun·e puisse poser des questions au groupe (et pas seulement les animateur·trices). Mêler l'anecdotique avec des éléments « plus « sérieux ».

Consignes: Disposer un cercle de chaises. Une chaise en moins que le nombre de participant-es. Une personne debout au milieu donne une consigne du type : « que tous ceux-elles qui (portent des chaussettes, ont des enfants, sont bénévoles dans une asso, ...) changent de places ». La personne qui se retrouve sans chaise annonce alors une nouvelle consigne.

Variante: Il est possible de préparer en avance des « antisèches », de sorte que celui·elle qui se retrouve sans inspiration au milieu du cercle peut piocher dedans. Cela permet de garantir un certain dynamisme mais aussi, le cas échéant, d'orienter le jeu vers ce qu'il nous semble intéressant d'apprendre des un·es et des autres.

✓ Ouverture

Météo du jour en se positionnant dans l'espace (Le thermomètre)

Consignes : Imaginer un baromètre avec deux extrêmes (par exemple de -8000 à + 49,3) permettant à chacun de se positionner dans l'espace selon l'humeur et l'énergie du moment. Chacun-e prend la parole à son tour en commençant par donner son prénom puis en expliquant en quelques mots comment il-elle se sent ici et maintenant.

✓ J'veux/J'veux pas

Intérêts : Nourrir une éventuelle réorganisation collective du travail en s'appuyant sur les envies et non-envies des membres du groupe.

Consignes : De manière non-anonyme, chacun-e est invité à exprimer 3 éléments maximum répondant à chacune des consignes suivantes :

Ce que je fais et voudrais continuer à faire

Ce que je fais et ne voudrais plus faire

Ce que je n'ai jamais fais (ou peu fais) et aimerais faire (que je sache le faire ou pas)

Conseil d'Administration

Ce que je fais et ne voudrais plus faire

- Thomas : Etre sollicité pour tout (RH, prog, presta, com, CA, CL,...)
- Muriel : Ecrire et lire les mails
- Thomas : Avoir la sensation que les choses n'avancent pas, qu'il faille les régler 15 fois
- Maud : Faire partie de la commission RH
- Maud : Donner du temps entre 2 CA

Ce que je fais et voudrais continuer à faire

- Margit : Membre du CA sans fonction spécifique (suivre et discuter les activités de PHA)
- Thomas : Les prestations maths et jongle
- Margit : Activités bénévoles ponctuelles
- Muriel : "Commission RH"
- Thomas M : Participer à l'orga de BLJ
- Isa : Rester disponible pour aider les salariés
- Maud : M'impliquer dans l'organisation d'évènements
- Thomas M : Participer au CA
- Thomas : Participer au CA et à la vie de l'association

- Thomas M : Accueil créneau libre

Ce que je n'ai jamais fais (ou peu fais) et aimerais faire (que je sache le faire ou pas)

- Isa : Faire de la compta
- Thomas : Les conférences et ateliers maths et jongle
- Muriel : Participer à une "commission" com' au sein du CA
- Maud : Participer à un cours de cirque adapté (en tant qu'observatrice)
- Thomas M : Accompagner des ateliers de cirque adapté
- Muriel : Préparation réunion CA
- Muriel : Améliorer le fonctionnement du CA, avoir des techniques d'animation pour ces réunions

Equipe salariée

Ce que je fais et ne voudrais plus faire

- Ben : Donner des cours hebdomadaires
- Tina : Je ne veux plus faire BLJ dans la forme d'aujourd'hui
- Emma : Animer TOUS les stages, TOUS les ateliers le WE
- Tina : La saisie de la compta et la facturation, devis
- Tina : Perdre du temps avec des petits désagréments / dysfonctionnements de la vie quotidienne au travail

Ce que je fais et voudrais continuer à faire

- Tina : L'orientation financière de PHA
- Ben : Participer à l'organisation, au montage de projets pédagogiques et artistiques
- Tina : Etre sur le terrain pédagogique
- Emma : Chargée de communication MAIS avec une restructuration du fonctionnement !
- Ben : Participer à la dynamique de remise en question du fonctionnement de l'asso
- Emma : Animation ateliers amateurs / institutions
- Tina : La représentation de PHA mais que ce soit clairement dit et missionné

Ce que je n'ai jamais fais (ou peu fais) et aimerais faire (que je sache le faire ou pas)

- Ben : Prendre le temps de faire une bonne passation
- Cristian : Me former en pédagogie et apprendre d'autres choses liées à l'asso
- Tina : Produire un écrit sur notre pédagogie
- Ben : (Co)-animer des temps de formaton
- Tina : Développer les temps de formation adulte cirque adapté
- Emma : Faire un peu plus de gestion technique (son, lumière, travail en hauteur)
- Tina : Développer des projets universitaires

✓ Jouer

Soleil & Crème Solaire

Consignes : Les participan·tes circulent librement dans l'espace délimité. Chacun·e choisit secrètement une personne qui sera son soleil et une autre qui sera sa crème solaire. A la fin du compte à rebours, chacun·e fige sa position, le but étant d'être positionné·e dans l'espace de façon à ce que *la personne crème solaire* soit située entre nous et *la personne soleil*.

Variante :

- même principe de circulation dans l'espace et de compte à rebours ; mais on choisit d'être la crème solaire d'une personne tierce que l'on cherche à protéger du soleil.
- les deux amoureux : mêmes principes sauf qu'il s'agit de réussir à se positionner à équidistance de deux personnes.

✓ Discuter et débattre

Le Bocal à poissons

Intérêts : permettre l'expression de tou·tes sans que cela soit la cohue. Faire émerger les premiers éléments (idées, envie, doutes, ...) sur un sujet complexe avant un temps de travail collectif. Lancer un débat avec des « experts » tout en laissant la place à chacun·e de pouvoir s'exprimer (en prenant la place des experts).

Consignes : Trois ou quatre personnes sont regroupées au centre (=les poissons) pour discuter et débattre. Les autres sont positionnés autour et réduits au silence.

Option 1 : Lorsqu'un des « spectateur·trices » souhaite prendre part au débat, il vient prendre la place de l'un des poissons (en lui faisant un signe, comme une légère tape sur l'épaule).

Option 2 : les prises de parole sont organisées de manière circulaire (l'un·e après l'autre). Lorsque j'ai fini de m'exprimer, j'écoute la prise de parole suivante puis je laisse ma place à l'intérieur du bocal. De cette manière, une place se libère à chaque fin de prise de parole invitant ainsi une nouvelle personne à rejoindre le bocal.

Sujet de discussion : [Restructurer notre organisation du travail et la gouvernance de l'association.](#)

✓ S'organiser

Deux groupes se forment pour traiter respectivement des deux sujets suivants :

[Comment faire pour restructurer notre organisation du travail ?](#)

[Comment faire pour repenser notre gouvernance ?](#)

Objectif : définir un plan d'action ou, à minima, *le prochain pas* qui nous permettra d'enclencher une dynamique de changement. Se mandater pour s'assurer que ce prochain pas ait lieu.

Nos prochains pas :

Comment faire pour restructurer notre organisation du travail ?

Recrutement de septembre :

- Tina : Production des fiches de poste actualisée pour jeudi 23 juillet
- Emma : Publication des offres entre jeudi 23 et vendredi 24 juillet 16h
- Muriel : Organisation logistique des recrutements

Restructuration sur le long terme :

- Ben et Muriel lancent un document partagé fin août afin de faire un état des lieux. Ils s'occupent d'organiser le prochain temps collectif à ce sujet avec le soutien de la Volte

Comment faire pour repenser notre gouvernance ?

- Emma et Thomas M organisent et préparent une réunion à ce sujet à la rentrée de septembre avec le soutien de la Volte

