

# La Volte

Collectif d'éducation populaire

## Associations de Pailhès : Redimensionner et redynamiser la dynamique collective

### Formation

16 & 17 mars 2021

### Compte-rendu d'intervention

## JOUR 1

### ✓ Introduction

Présentation de la Volte (Cf. [www.collectif-lavolte.org](http://www.collectif-lavolte.org)), du déroulé de la journée et proposition d'un cadre de travail (écoute, bienveillance, confidentialité, équivalence des participant-es,...).

### ✓ Tour d'ouverture

Intentions : prendre le temps de partager avec quelle énergie, dans quel état d'esprit chacun-e arrive. Cela permet de se décharger de tout le positif ou négatif que chacun-e peut amener avec soi. L'objectif est aussi de partager son état émotionnel au reste du groupe, qui pourra en tenir compte dans le reste de la session (énergie haute, mauvaise nouvelle, stress,...). Le cas échéant, cette prise de température individuelle et collective peut permettre de réadapter le contenu de la réunion,...

Consignes : en cercle, chacun-e prend la parole à son tour en commençant par donner son prénom puis en expliquant en quelques mots *comment il-elle se sent ici et maintenant*.

## ✓ Jouons !

### Ce qui nous lie

Intention : se rencontrer ou se connaître différemment, en évitant un tour de table souvent long et fastidieux. Rendre visible les multiples liens qui nous unissent et les qualifier.

Consignes : l'animateur-trice dispose d'une pelote de laine. En conservant un peu, il lance la pelote à l'un-e des participant-es en donnant son prénom puis un élément d'interconnaissance (généralement *comment on s'est rencontrée ? ce que l'on a en commun ?* etc.). Puis cette personne, en conservant un bout de pelote, envoie à son tour la pelote à une autre personne avec la même consigne. Ainsi, va se créer une toile, un maillage, visibilisant les liens qui nous unissent.

L'exercice prend fin lorsque tout le monde s'est exprimé au moins une fois ou alors lorsque le temps accordé à ce moment est écoulé.

## ✓ Nos histoires collectives à Pailhès.

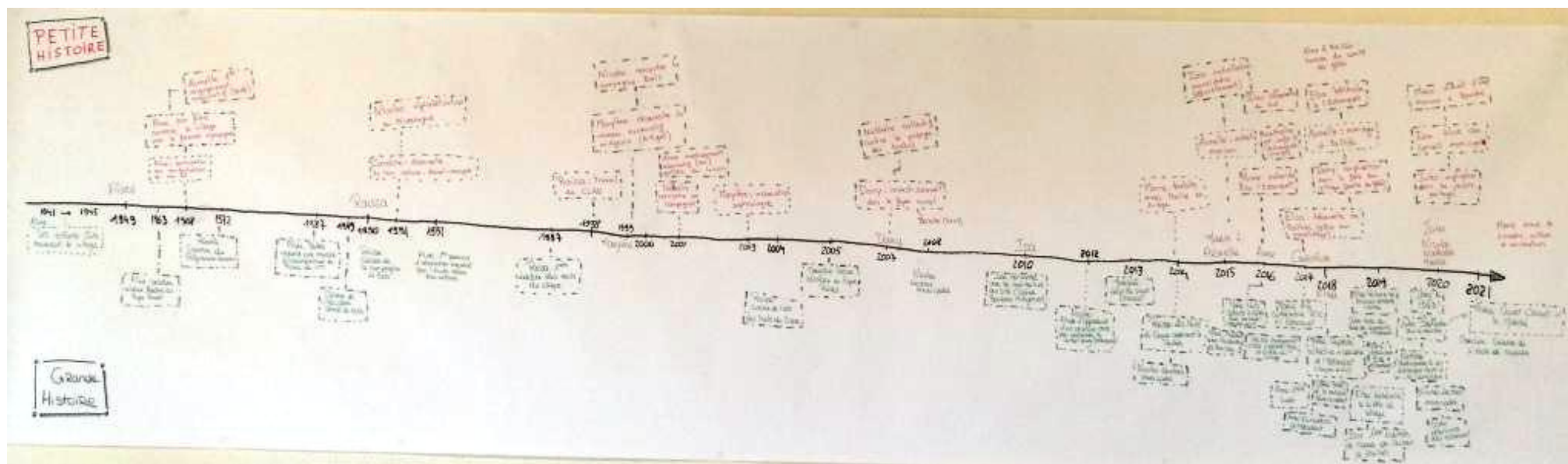
### **Petite histoire - Grande Histoire<sup>1</sup>**

**Intérêts :** Connaître et comprendre l'histoire associative, collective et militante de Pailhès. Partager nos histoires de vie, les racines de nos colères et de nos engagements, organiser la transmission de nos expériences politiques. Ici voir plus spécifiquement [ce que nous avons vécu dans la dynamique collective et associative de Pailhès](#).

**Consignes :** Les participant-es sont invité-es à représenter leur parcours de vie sous forme d'une frise, d'un dessin schématique ou encore d'un tableau chronologique en y faisant figurer les éléments significatif de sa petite histoire et d'autres de la grande Histoire, ici centrée sur l'histoire de Pailhès.

La petite histoire signifie notre histoire personnelle, la grande histoire tout le reste (et qui a une dimension collective : un livre, un évènement sportif, quelque chose qui nous a marqué à la télévision, ...).

S'en suit un temps de collecte permettant d'élaborer une frise collective. A tour de rôle, chacun-e est invité-e à partager un élément de sa petite histoire et un élément de sa grande histoire qui seront notés sur la frise par un-e autre participant-e.



<sup>1</sup> Cf. <http://www.scoplepave.org/petite-histoire-grande-histoire>

3

Associations de Pailhès - Redimensionner et redynamiser la dynamique collective  
Compte-rendu de formation.

Jérôme de Daran : [jerome@collectif-lavolte.org](mailto:jerome@collectif-lavolte.org) / 06 02 09 66 45

Céline Julliat : [celine-julliat@riseup.net](mailto:celine-julliat@riseup.net) / 06 61 78 88 81

Collectif la Volte – mars 2021

[www.collectif-lavolte.org](http://www.collectif-lavolte.org)

## ✓ Jouons !

### Soleil & Crème solaire

Consignes : Les participant·es circulent librement dans l'espace défini. Chacun·e choisit secrètement une personne qui sera son soleil et une autre qui sera sa crème solaire. A la fin du compte à rebours, chacun·e fige sa position, le but étant d'être positionné·e dans l'espace de façon à ce que *la personne crème solaire* soit située entre nous et *la personne soleil*.

#### Variantes :

- même principe de circulation dans l'espace et de compte à rebours ; mais on choisit d'être la crème solaire d'une personne tierce que l'on cherche à protéger du soleil.
- les deux amoureux : mêmes principes sauf qu'il s'agit de réussir à se positionner à équidistance de deux personnes.

## ✓ Panorama de la vie associative et collective de Pailhès

### Cartographie #1

Intention : Faire un état des lieux de l'existant en construisant un panorama de la vie associative et collective de Pailhès avant la fusion des deux associations (mars 2020). Se partager et se raconter les différents collectifs, les actions ou événements qu'elles organisent et les liens qui les unissent. Se positionner à l'intérieur de chacun de ces collectifs selon nos rôles spécifiques afin d'identifier le *qui est où* et le *qui fait quoi* ?

Consigne : Lister en grand groupe les principaux collectifs ayant un impact sur la dynamique collective de Pailhès. En sous-groupe, s'emparer d'un de ces collectifs et en détailler les principales actions menées et événements organisés. Enfin, à l'aide de petits pictogrammes individuels, se positionner individuellement dans chaque collectif, événement ou action selon son rôle (bénévole, participant·e, administrateur·trice,...).



## ✓ Nouvelle structure, nouvelle identité

### Raison d'être, activités et évènements

Intentions : Définir collectivement l'identité de notre nouvelle structure issue de la fusion entre le Comité des Fêtes et l'Estanquet. Identifier les éléments faisant débat.

Consignes : En trois sous-groupes, définir :

- Notre *Raison d'être* (similaire à l'objet social d'une association) soit « ce qui manquerait à Pailhès si nous n'existions pas »
- les activités et évènements que nous souhaitons porter et développer.

## ✓ Construire un nouveau panorama de la vie associative et collective de Pailhès

### Cartographie #2

Intention : Rendre visible une possible restructuration de la vie associative locale. Positionner la nouvelle association dans l'écosystème local.

Consignes : Chacun des sous-groupes formés précédemment restitue sa proposition de « carte d'identité » de la nouvelle structure. Par cette mise en commun, nous identifions les éléments consensuels et ceux faisant encore débat (ce qui nous questionne, ce qui n'est pas clair, ce sur quoi nous ne sommes pas d'accord). Ces éléments sont placés « au frigo » (on les conserve pour les traiter plus tard).

La cartographie initiale est alors modifiée en fonction des éléments de définition de notre nouvelle association.

## ✓ Clôture du Jour 1

### Pépite –Râteau

Intérêts : offrir la possibilité à chacun-e de livrer au groupe ce qu'il-elle a vécu, ressentis.

Consigne : Chaque participant-e est invité-e à livrer une pépite (ce qu'il-elle a aimé, ce qui l'a touché,...) et un râteau (un échec, un moment mal vécu,...).

# JOUR 2

## ✓ *Jouons !*

### Les 3 boucles

#### Intérêt :

Se rencontrer en s'amusant, retenir le nom des personnes présentes, et s'embrouiller l'esprit!

#### Consignes :

Les participant-es sont debout en cercle. On va lancer une boucle de prénoms qui ne suit pas l'ordre du cercle, et chaque personne va être appelée une seule fois. Le participant A (généralement l'animateur.trice) appelle le participant B, qui appelle le participant C, etc. jusqu'à ce que tout le monde ait été appelé et que le dernier appelle le participant A. On fait tourner cette boucle des prénoms 3 ou 4 fois pour l'avoir bien en tête (chaque participant appelle toujours la même personne).

On lance alors une deuxième boucle, la boucle des "toi". Le participant A montre du doigt le participant E en disant "toi", E montre alors le participant D du doigt en disant "toi", etc. jusqu'à ce que tout le monde ait été appelé et que le dernier montre du doigt le participant A. La boucle est différente de celle des prénoms. On fait tourner cette boucle des "toi" 3 ou 4 fois pour l'avoir bien en tête.

Le participant A relance la boucle des prénoms. Puis il.elle relance la boucle des "toi" en parallèle. On peut s'amuser avec ça quelques minutes, puis on rajoute la troisième boucle :

Le participant A se déplace et vient se mettre derrière le participant G, qui vient se mettre derrière C, etc. jusqu'à ce que tout le monde se soit déplacé et que le dernier vienne se mettre derrière le participant A. On fait tourner cette boucle des déplacements 3 ou 4 fois pour l'avoir bien en tête.

La boucle des déplacements continue. Quand l'animateur.trice le sent, il.elle relance la boucle des prénoms en parallèle. Puis celle des "toi".

Une fois que tout le monde a compris, n'importe qui peut relancer une des trois boucles quand elle s'arrête (ça arrive souvent!).

## ✓ *Vernissage*

Intérêt : rendre accessible un maximum d'information en peu de temps (en utilisant de l'affichage plutôt que du discours). Permettre à chacun-e d'accéder aux informations qui l'intéressent. S'accorder le temps de se remémorer un travail précédant. Permettre aux nouveau-elles arrivants de se mettre à niveau avant de redémarrer.

Consignes : le groupe dispose d'un temps donné pour se promener et prendre connaissance des différents panneaux d'affichage. Puis un temps de réaction et/ou de discussion peut être proposé en fonction d'une intention spécifique à définir (réagir-questionner-compléter-critiquer-proposer-débattre-...).

## ✓ *Débattons : Quel rôle acceptons-nous de prendre dans la gestion des subventions municipales ?*

### **La double Liste**

Méthode : l'animateur·trice note les demandes de prise de parole sur un tableau à plusieurs colonnes, priorité étant donnée aux personnes n'ayant pas encore pris la parole (si une personne n'ayant pas encore pris la parole la demande après une personne l'ayant déjà prise, on lui donne la parole avant celle-ci en l'inscrivant sur la 1ère colonne : cell-eux qui ont déjà pris la parole ne parleront à nouveau que si personne n'ayant encore jamais parlé ne souhaite s'exprimer). On peut ouvrir autant de colonne-liste que nécessaire (lorsque je demande la parole pour la troisième fois, je suis inscrit sur la troisième colonne et ainsi de suite...).

## ✓ *Débattons : quel lien définissons-nous avec le collectif de Court Circuit et le marché qu'il organise ?*

### **Le Bocal à poissons**

Intérêts : permettre l'expression de tou·tes sans que cela soit la cohue. Faire émerger les premiers éléments (idées, envie, doutes, ...) sur un sujet complexe avant un temps de travail collectif. Lancer un débat avec des « experts » tout en laissant la place à chacun·e de pouvoir s'exprimer (en prenant la place des experts).

Consignes : Trois ou quatre personnes sont regroupées au centre (=les poissons) pour discuter et débattre. Les autres sont positionnés autour et réduits au silence.

Option 1 : Lorsqu'un des « spectateur·trices » souhaite prendre part au débat, il vient prendre la place de l'un des poissons (en lui faisant un signe, comme une légère tape sur l'épaule).

Option 2 : les prises de parole sont organisées de manière circulaire (l'un·e après l'autre). Lorsque j'ai fini de m'exprimer, j'écoute la prise de parole suivante puis je laisse ma place à l'intérieur du bocal. De cette manière, une place se libère à chaque fin de prise de parole invitant ainsi une nouvelle personne à rejoindre le bocal.

Sujet de discussion : *Le Comité des Fêtes soutenait le collectif Court Circuit. Que change la fusion des deux associations à ce soutien ?*

## ✓ *Structurer notre fonctionnement associatif*

### La discussion silencieuse

Intérêts: permettre l'expression de tou·tes dans le calme. Faire émerger rapidement des idées, questions ou propositions d'un thème ou d'une question principale.

Consignes : placer une grande feuille au centre d'une table, avec des crayons à disposition de tou·tes les participant·es. Inscrire le thème de discussion au centre de la feuille. Puis, il suffit de laisser les participant·es écrire, dessiner, réagir, questionner, relier des idées, etc.

Consigne spécifique : Ici nous proposons de s'inspirer de cette méthode pour traiter trois sujets à la fois de manière cursive (les groupes passent successivement d'un sujet à l'autre). A chaque fois que l'on change de sujet, une nouvelle consigne est proposée de production est proposée.

Sujets des discussions :

- *Quel nom pour l'association ?*
- *La coordination de l'association doit-elle être assurée par un·e salarié·e ?*
- *L'association doit-elle avoir des adhérent·s ?*

Propositions ou prochains pas :

#### ✓ *Quel nom pour l'association ?*

- > Pailhès Anime
- > Co'Quet Anim
- > Pailhès en liesse
- > Faites à Pailhès
- > Une acrostiche avec Pailhès ? Une cinquième proposition ?

#### ✓ *La coordination de l'association doit-elle être assurée par un·e salarié·e ?*

Prochains pas :

- > Réfléchir à quel type de contrat serait possible selon la structure employeuse (asso / mairie)
- > Réfléchir aux modes de financement selon la structure employeuse
- > Dans le cas où il serait décidé d'embaucher, quels moyens seraient mis à disposition ? (lieu, outils informatiques,...).

#### ✓ *L'association doit-elle avoir des adhérent·es ?*

- > Réfléchir à un système d'adhésion réciproque des associations entre elles.
- > Penser un système d'adhésion de fait, adhésion d'action : « sont adhérente·es de fait les personnes participants aux évènements, qui sont impliquées pendant l'évènement ou participent à sa création en amont et aval. »
- > Réfléchir à des prix différents sur les évènements pour la buvette pour les bénévoles / prestataires et le grand public



# Mme Coordinatrice salariée ?

**1. Pour quoi faire (quel serait son rôle) ?**

monter dossier suivi.  
 Harmoniser agenda évènements, réunions, AG ...  
 Aider au travail administratif des assos  
 Partager une vision globale  
 animer réunion + compte rendu + organisation (tableau partagé)  
 Aider à animer la vie bénévole, la dynamique collective  
 Avoir un interlocuteur, être repère et accessible pour les contacts  
 être à l'écoute - avoir un lien avec les assos + personnes de son secteur

*Création d'un emploi*  
*Service administratif*  
*GESTION des outils de COMMUNICATIONS*  
*GESTION du parc de DATEPROZ*  
*Refuge pour les bénévoles*

Recommander  
 → Faire la fun  
 entre les différents  
 composants de l'asso  
 (culture, Regis, administratif, compl.)

**2. Et si on s'en passait ?**

Manque de maîtrise pour l'outil informatique  
 R. Jaurès + Adol. Comte et tout le monde sans secrétaire

**PAS de CONFÉRENCE d'EMPLOYEUR**  
**PAS de GESTION de SALAIRE**  
**POINS de COMPTABILITÉ (USAF...)**

Beaucoup de temps de réunions collectives  
 préparation, concertations  
**PAS de COORDINATEUR des actions du village**

**1 LIEU DE TRAVAIL**  
 gain de sous  
 pas de salaire à sortir

La France a un compte des emplois  
 qui permet de connaître les emplois  
 et de les suivre, de les créer, de les perdre  
 et de les retrouver

différentes rôles  
 → ceux qui aident les bénévoles  
 sur l'action - l'entretien  
 → ceux qui préparent un événement → Com  
 → info, gestion

**4. Proposition / prochain pas**

→ réfléchir à quels types de contrat serait possible si c'est l'asso qui embauche ?  
 si c'est la mairie ?

→ imaginer le mode de financement si c'est la mairie qui embauche  
 si c'est l'asso

→ si embauche OK quels moyens à dispo (lieu, outil, informatique...)

→ jeu de positionnement : Pour - Contre  
 Asso / Mairie (avec le soutien des assos)

A présenter à l'AG  
 Le mandat avant AG

# Des adhérent·es (ou pas) ?

## 1. Pour quoi faire ? (quel(s) intérêt(s) d'avoir des adhérent·es ?)

de sentir impliquée) +  
 apport de ~~travaux~~ +  
 adhérent·es qui peuvent être liés à l'ère d'un ensemble des asso (d'adhésion par exemple) par exemple → faudrait que les  
 soit aussi leur activités  
 droit de voter, de se positionner lors de décisions.  
 être assurée // rassurée // rassurée // rassurée // rassurée  
 pouvoir compléter les membres les personnes impliquées → demande de subventions.  
 cotisations / selon quel on soit actif ou inactif.

Adhésion des asso entre elles pour que  
 les adhérent·es de l'une soit directement adhérent·es  
 des autres asso du fait de l'adhésion de l'asso  
 en tant que structure (comme ça je paie 1 cotis. et pas  
 1/asso et je suis assurée par tous les asso).

## 2.

Adhésion à l'asso, sans payer de cotisations +  
 LIBERTÉ, ne veut être en pas de s'investir  
 NE PAS PAYER DE COTISATIONS  
 Avoir NY RAT  
 PAS DE COUVERTURE (ou assurance)  
 sans être adhérent on ne sait pas qui est bénévole → On peut sur chaque  
 sur les lieux et changer  
 - participatif  
 - participatif  
 Pas d'interlocuteurs idéalisés (Communication?)  
 Anonymat ≠ liens. → 1 adhérent/actif?  
 Rien → 1 coordinateur.ice?  
 Anonymat ≠ représentation  
 ASSURANCE = possibilité de souscrire d'auto qui assure la responsabilité à brève ou long terme  
 Cotisations ≠ : ex: bénévoles prestataires → 0 €  
 participatif → pas de libé.  
 Et si on s'en passait ?  
 (ça changerait quoi?)

## 3.

## 4. Une proposition et/ou un prochain pas

AUTRES ASSO. → adhésion  
 fonction propre.  
 1.  
 EVENEMENTIEL  
 • ADMISSION DE FAIT → veut à l'échelle  
 + participation plus élevée  
 + participation plus élevée  
 + participation plus élevée  
 chercher un autre terme  
 Prix différents (budget)  
 ↳ Prestations bouffes  
 bénévoles  
 Public

# Quel nom pour notre association ?

- PAILHÈS en FÊTE

↳ ce n'est pas que des fêtes  
non

PAS de NOM

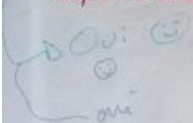
COLLEGALE DES DYNAMIQUES SOCIALES  
(de CDL)

PAILHÈS EVENEMENTS

↳ pas très aimé / que faire en des activités pailhèses

- PAILHÈS ANIMÉ

on peut s'inscrire dans la description et un événement



PAIX - AILES

ça fait un peu plus abstrait : Paix + Ailes

Non

Pailhès ENSEMBLE

↳ slogan politique ?

PAILHÈS and Co

PAILHÈS and Co

↳ Pailhès et compagnie

Pailhès et compagnie

↳ Pailhès et compagnie

↳ Pailhès et compagnie

↳ Pailhès et compagnie

↳ Pailhès et compagnie

↳ Pailhès et compagnie

↳ Pailhès et compagnie

↳ Pailhès et compagnie

↳ Pailhès et compagnie

↳ Pailhès et compagnie

↳ Pailhès et compagnie

↳ Pailhès et compagnie

↳ Pailhès et compagnie

↳ Pailhès et compagnie

↳ Pailhès et compagnie

↳ Pailhès et compagnie

↳ Pailhès et compagnie

↳ Pailhès et compagnie

↳ Pailhès et compagnie

↳ Pailhès et compagnie

↳ Pailhès et compagnie

↳ Pailhès et compagnie

Et on n'est en occitan... Se serait bien

PAILHÈS en ARIÈGE!

PAILHÈS and Co

PAILHÈS and Co

PAILHÈS and Co

PAILHÈS and Co

PAILHÈS and Co

PAILHÈS and Co

PAILHÈS and Co

PAILHÈS and Co

PAILHÈS and Co

PAILHÈS and Co

PAILHÈS and Co

PAILHÈS and Co

PAILHÈS and Co

PAILHÈS and Co

PAILHÈS and Co

PAILHÈS and Co

PAILHÈS and Co

PAILHÈS and Co

PAILHÈS and Co

PAILHÈS and Co

PAILHÈS and Co

PAILHÈS and Co

PAILHÈS and Co

PAILHÈS and Co

PAILHÈS and Co

PAILHÈS and Co

Pailhès en vie  
j'aime mais ça met l'accent simplement sur le nom opposé (mort / vie) donc non

Pailhès

Pieuvre ne doit pas se méprendre

Initie

Et

Unifie

Valorise

Rassemble

Embellit

Un peu long mais amusant au point de trouver plein de z avec PIEUVRE

ça fait tentacules

↳ rigolo et en plus (mais seulement si on lit tout)

Pailhès en liesse

Court-Pailhès

après qu'on quoi?

CO'QUET ANIM'

(= comité + estagnant)

Non

Co'quet Anim'

J'aime bien  
J'ai une petite idée de sous-titres  
le site du village

TOUS à PAILHÈS

Pas inclusif des non-pailhésiens

Trop slogan publicitaire

## ✓ Jouons !

### "Le compte est bon"

Intérêts : être ensemble, faire travailler l'écoute.

Consignes : Les participants sont debout en cercle. Le but du groupe est de compter jusqu'au nombre total de participants. Chacun.e ne dira qu'un seul nombre, mais on ne sait pas dans quel ordre, il va falloir faire travailler la télépathie ! Si deux participant.e.s disent le même chiffre en même temps, on reprend à 1, jusqu'à ce qu'on arrive au total sans erreur.

### « Le jeu de la corde :

Intérêts : jeu coopératif pour développer l'esprit d'équipe et la communication au sein d'un groupe.

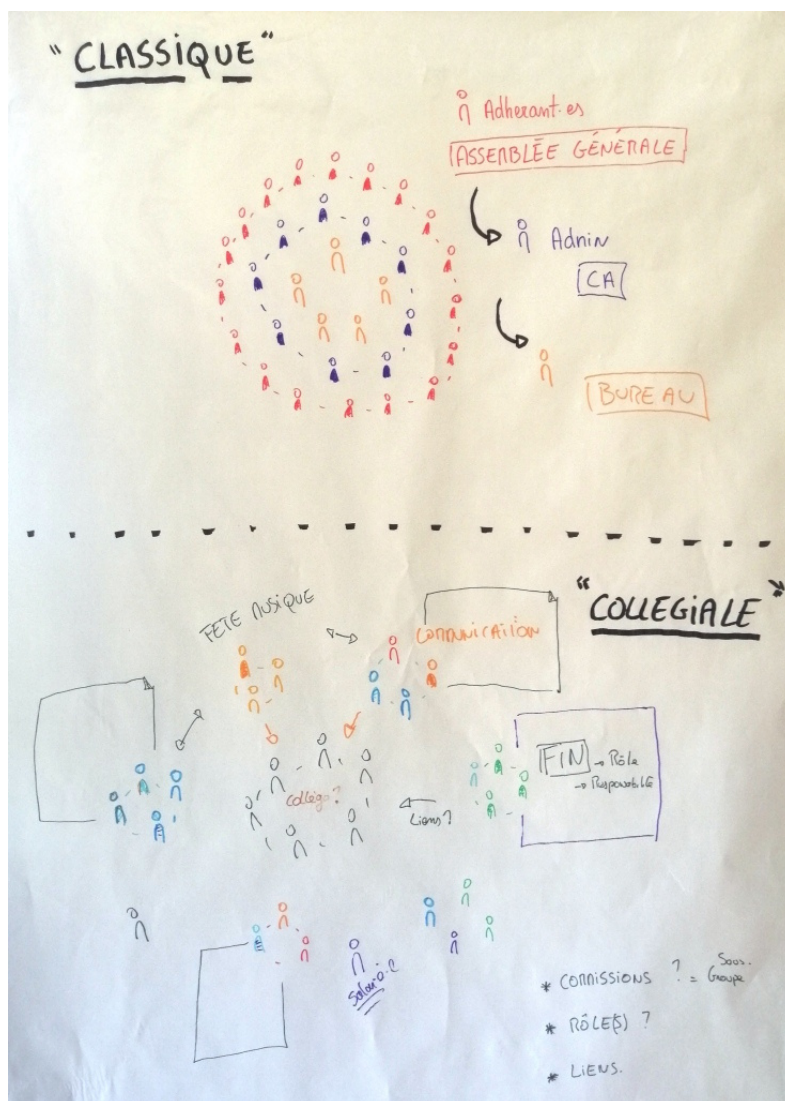
Consignes : les participants sont debout en cercle et tiennent dans la main une grande corde circulaire. Tout le monde se retourne pour se retrouver de dos, toujours en cercle, toujours avec la corde dans les mains. Il est interdit de se retourner, tous les participant.e.s regardent droit devant eux. L'animateur.trice leur demande alors de se débrouiller pour que la corde dessine un carré parfait. Il est possible de communiquer à l'oral et de se déplacer, mais il ne faut jamais lâcher la corde.

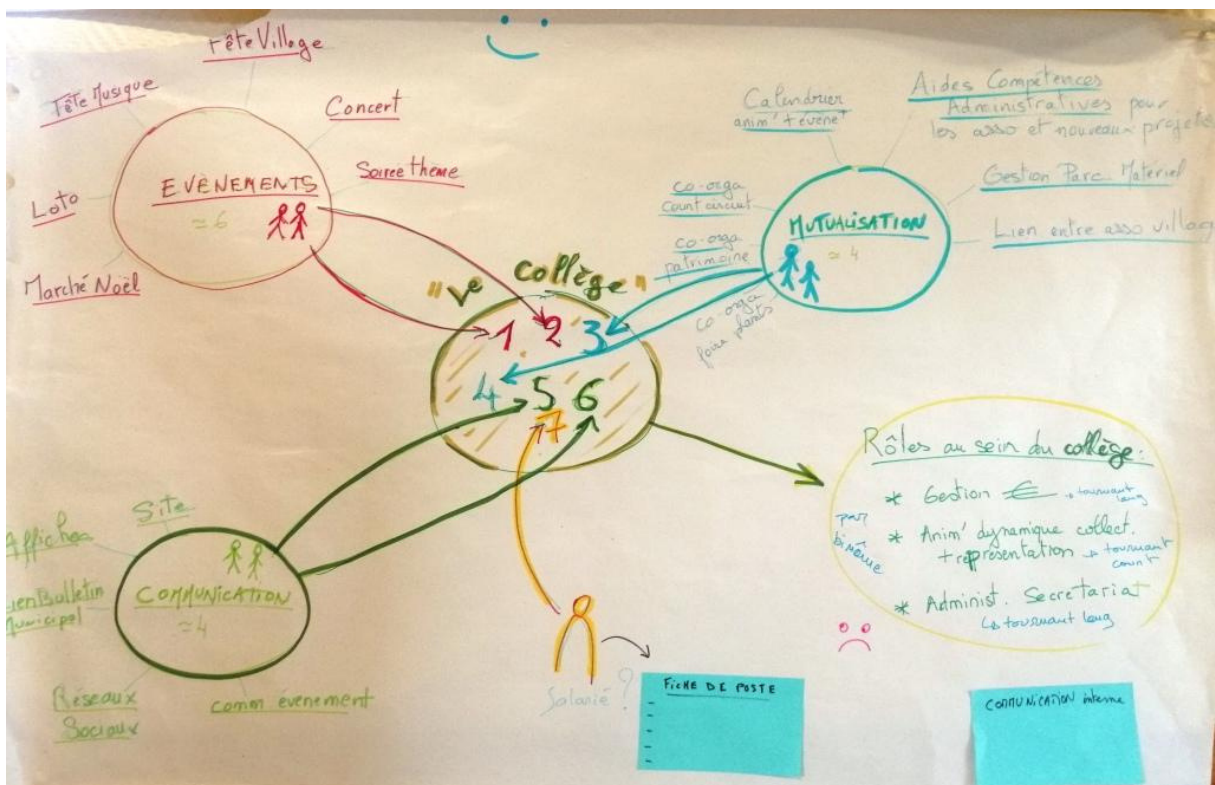
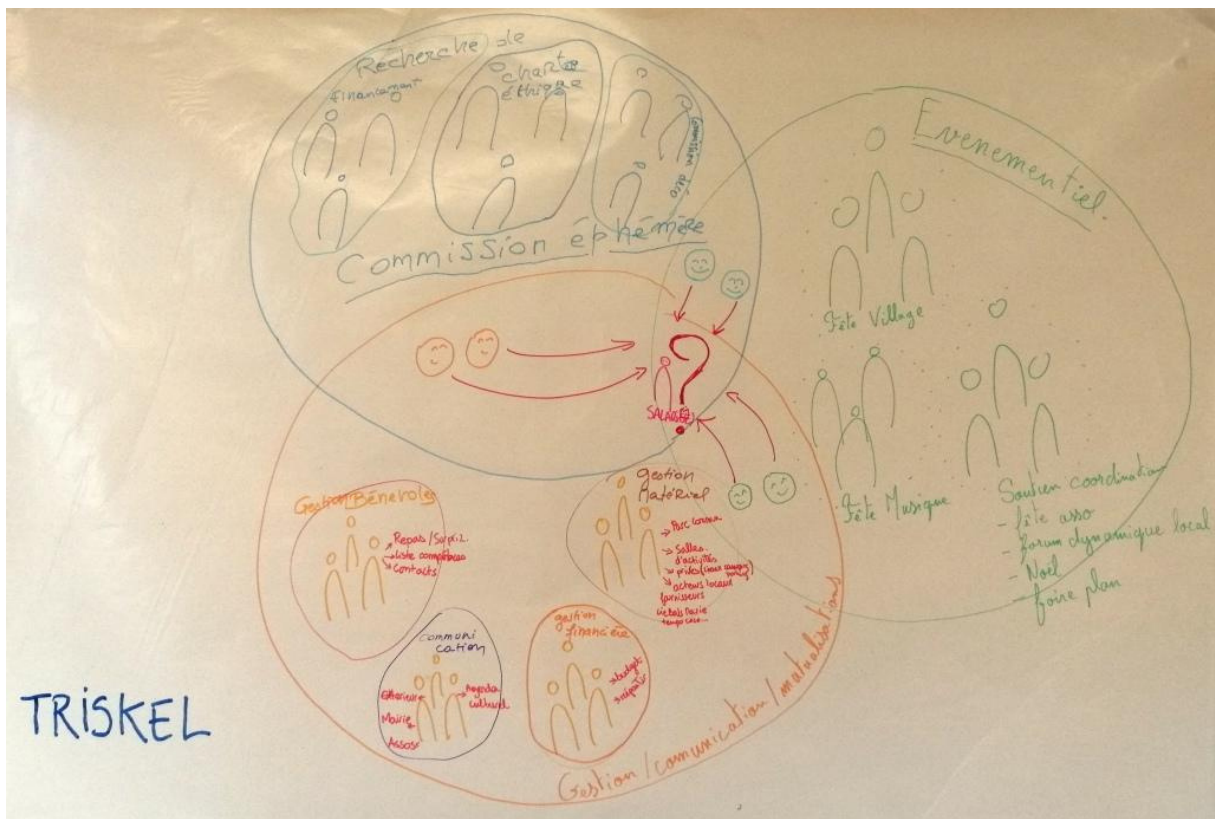
## ✓ Vers une collégiale...

### Schématisation de la gouvernance de l'association

Intention : Penser et définir collectivement le fonctionnement de notre nouvelle organisation : répartition des rôles, des missions. Identifier les lieux et moments de décisions. Penser la circulation de l'information.

Consignes : En petit groupe, représenter de manière schématique le fonctionnement de cette nouvelle structure : définition de sous-groupes et de leur fonction, définition des liens entre chaque groupe.





## ✓ Mandatements

Intention : poursuivre le travail entamé, faire avancer les chantiers ouverts, se responsabiliser pour faire avancer notre bien commun. Se donner des échéances précises.

