

Les Porteurs de Paroles

La Volte

Collectif d'éducation populaire

Un porteur de paroles, c'est quoi ?

C'est un dispositif qui consiste à **poser une question, recueillir des témoignages d'habitant-es, de passant-es, d'usagers et les exposer**. C'est une méthode d'animation de débat de rue, le débat pouvant être simultané (se déroulant en direct) ou non simultané (à travers les panneaux).

A partir d'une question rendue publique et affichée sur un panneau, les porteurs de parole suscitent les questionnements parmi les passants, les interrogent, débattent et recueillent leurs propos qu'ils valorisent en les affichant à côté de la question

Un porteur de paroles, pour quoi faire ?

- se réapproprier l'espace public.
- toucher des publics diversifiés.
- recréer du débat public.
- Se mettre en situation d'écoute, de recueil de propositions ou de critiques.
- porter la parole de celle-eux qui ne s'expriment pas d'habitude.



Au XX^e siècle, il fallait choisir
être de droite ou de gauche. Au XXI^e,
il faut choisir "être aimé par son ego
ou son être." Et s'exprimer, vivre en
fonction.
Louis F. 57 ans (ou 2 ans
dans 60 ans)

Les autres ont voté
un candidat. L'autre chose
L'été, même si ce monde
de révoltes n'est pas
très fort.

Je ne suis pas sûr de le dire
pour les personnes
qui ont voté pour le candidat
qui a gagné. Mais je pense
qu'il y a eu une erreur de
calcul. Les personnes qui ont
voté pour le candidat qui a
gagné ont voté pour le candidat
qui a gagné.

Un vote pour
une plante en vert et
rouge.
Miro, 50 ans

Si je suis sûr
de mon vote, je suis sûr
de la victoire. Et si je
suis sûr de mon vote, je
suis sûr de la victoire. Et si
je suis sûr de mon vote, je
suis sûr de la victoire.

Pourquoi insistez-vous
voter ou si vous ne
pouvez pas voter?

Si je
vais voter
ce sera par
ennui.
Jeremy, 30 ans

Préalable sur l'espace public

Un espace pas si neutre...

L'espace public est régi par un régime *d'indifférence organisée* : ni les corps, ni les regards ne doivent se rencontrer. Le regard trace avant le corps un couloir imaginaire de manière à ne toucher personne au cours du déplacement.

Un porteur de parole va donc transgresser les règles implicites de la rue selon lesquelles « **on ne parle pas à des inconnues... encore moins de politique** ».

Plutôt artistes que militant-es...

La rue est un lieu d'auto-contrôle collectif, une scène où chacun se surveille et s'observe. De loin, les gens vont donc nous mettre dans la case la plus proche des transgressions qu'ils connaissent. Pour cette raison, **l'esthétisme, notre allure et nos fringues vont compter...**

Poser une question dans un espace public

La Volte

Collectif d'éducation populaire



J'irai voter pour désigner son
Candidat qui nous travaillera le plus
d'après pour mener des alliances
sur le terrain.
Yael, 32 ans

J'irai voter par signes de
Conscience
Quel que soit le résultat
du 2ème tour, je ne voterai
pas satisfait.
Guy, 62 ans

Je n'irai pas voter, mais
Si j'ai le droit en tant
qu'ancien combattant de
parce que je suis un
maghrébin et que la Répub
ne veut plus de nous. La
haute trahison de la République
française. 180000 hommes
militaires abandonnés.
Hannu, 85 ans

Si je vote c'est pour le
Changement, s'il n'y a pas de
Changement que faire?Daniel, 51 ans

J'irai voter pour
une planète en vert et
rouge.
Mireille, 50 ans

J'irai voter parce que
en deux ans il y a eu
peu de choses le dimanche
l'engagement, ce n'est pas
tout.
Viviane, 44 ans

J'irai voter parce que
le 2ème tour est le plus
important. C'est là que nous
avons le plus de chances
de gagner. Le 1er tour
est juste une formalité.
Il faut voter le dimanche.
Christophe

17 NOV 21

Collectif d'éducation populaire

La question ...

- doit **s'adresser à tous-te-s**, quelque soit sa génération, sa culture et sa classe sociale
- doit permettre de parler de **ce que vivent les personnes** et pas seulement de ce qu'elles pensent (
- doit **donner envie** à l'enquêteur-trice de recueillir des points de vues
- doit **diviser**, permettre des réponses conflictuelles, l'expression de points de vus contradictoires.
- ne doit pas être orientée ni contenir de présupposés.
- doit être suffisamment **ouverte** pour permettre différentes entrées et relances.

Exemples de questions

- *Pourquoi irez-vous voter ou n'irez-vous pas voter ?*
- *Que faites-vous de votre temps libre ?*
- *Qu'est ce qui compte pour vous dans ce quartier ?*
- *En quoi vous sentez-vous utile dans votre vie ?*
- *Que consommez vous trop ?*
- *Qu'est ce qu'un bon professeur ?*
- *Pour vous, c'est quoi être solidaires?*
- *Le travail, c'est la santé ...*
- *Ce qui est agréable/regrettable dans mon quartier, c'est ...*
- *L'égalité hommes-femmes, ça passe par...*

Exemples de « mauvaises questions »

- *Etes-vous heureux/heureuse dans votre travail ?*
- *Etes-vous pour ou contre le bio dans les cantines scolaires ?*
- *Faut-il interdire les pesticides ?*
- *Que pensez-vous du dernier rapport du GIEC ?*

Collecter les points de vues

- Les nôtres en premier !
- Entrée en relation
- Relancer la discussion...
- Recueil des *pépites*



Je n'ai voté pour le
Loup...
C'est la...

Je n'ai voté pour le
Loup...
C'est la...

Je n'ai voté pour le
Loup...
C'est la...

J'ai voté parce que j'ai
des convictions et qu'elles
sont celles qui, si bien repren-
sentées par un candidat,
même sans convictions, vident
le Président actuel était
un argument suffisant.
Emmanuel, 41 ans

oppression
par le peuple))
Mick W/de

Quelques fondamentaux ...

- Laisser les gens s'approcher en donnant envie (aménager l'espace pour permettre différents niveaux d'implications). **Ce sont les gens qui viennent au dispositif et non l'inverse.**
- Susciter la rencontre en observant les réactions du public (*quelque chose vous fait sourire, ça à l'air de vous choquer, vous en pensez-quoi...*) et mettre à l'aise.
- Engager une conversation dans un cadre bienveillant et une envie sincère de rencontrer l'autre, de comprendre son point de vue sur la question et de l'accompagner à le mettre en mots pour l'afficher aux côtés d'autres.
- Ne pas **s'arrêter à la première déclaration** (dites de *première intention*) mais « creuser » avec la personne son point de vue.
- Relire à la personne son point de vue afin de vérifier qu'il est fidèle à son opinion.



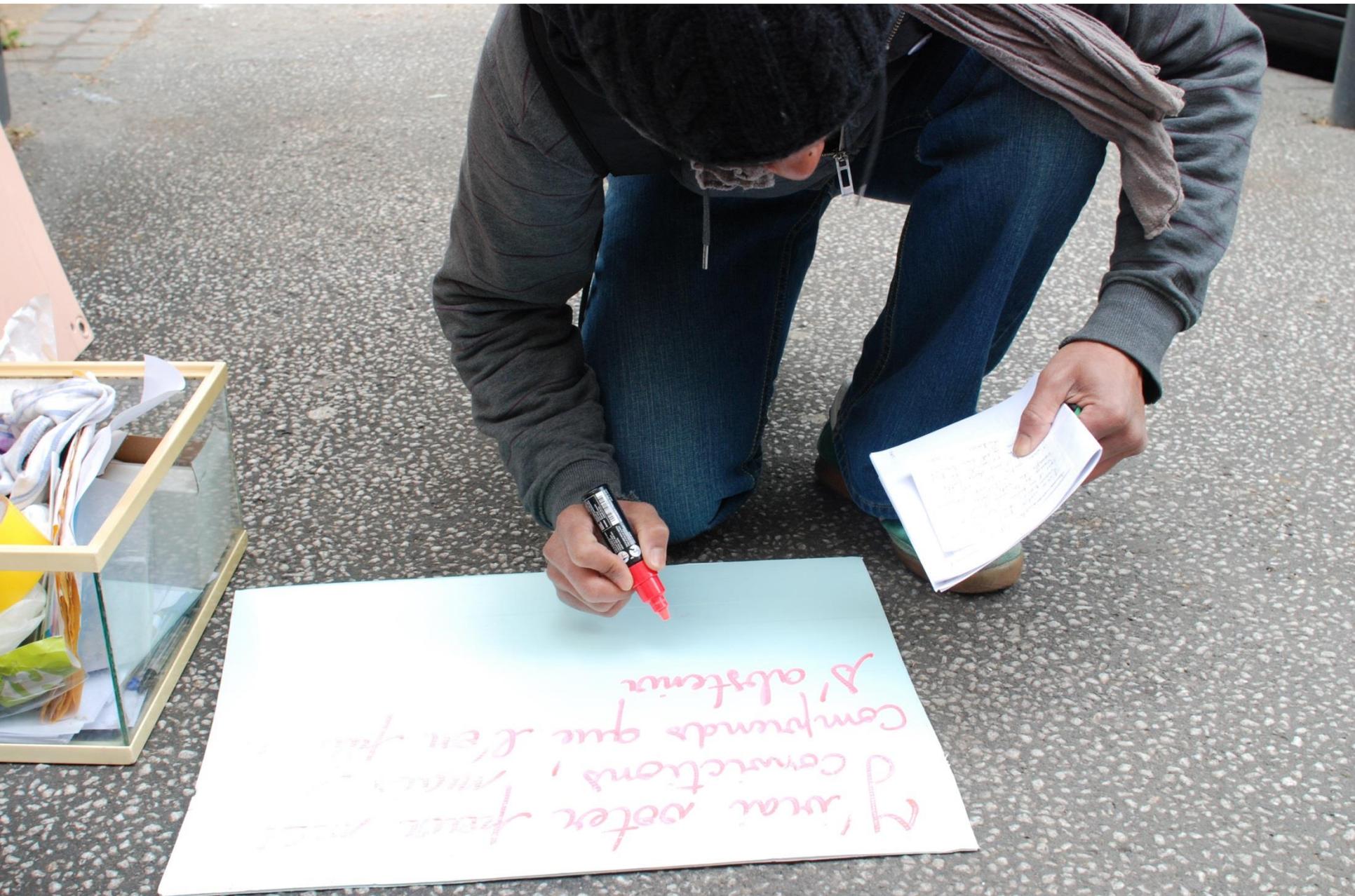
DEJA VOTER PAR
RPI
SUD TRAFIC
05 61 54 44

Pourquoi
irez-vous voter
ou n'irez-vous
pas voter ?
?

Ecrire les points de vues

Le scribe

- Écrire de façon à donner envie de s'approcher (écriture jolie, panneaux colorés, ...).
- Travailler le côté artistique et scénographique
- Il peut mettre sur un même panneau deux points de vues qui se répondent.
- En général : point de vue + prénom + age
- La table du scribe = « espace pécheur »...



M'avez noter pour mes
d'observations, mais
compréhension que d'en faire
d'abstenir

Afficher les réponses

- Être attentif à bien **répartir les différents points de vues** (dans l'espace public et dans la diversité des points de vues)
- Jouer sur les couleurs, les tailles de panneaux, ...
- Être dans le flux sans le couper
- Créer des **espaces autonomes** (qui permettent aux personnes de s'approprier le dispositif sans avoir peur d'être interpellés)
- Mettre cote à cote des points de vues diamétralement opposés afin de créer du débat non-simultané



Quand je suis jeune
je suis allé à la messe
à la messe à la messe
à la messe à la messe
à la messe à la messe

Il y a une grande différence
entre un homme et une femme
c'est la différence de la vieillesse
et de la jeunesse
et de la jeunesse et de la vieillesse
et de la jeunesse et de la vieillesse
et de la jeunesse et de la vieillesse

Juste parce que j'ai pas envie de
changer le monde - j'ai envie et que les
choses s'aggravent. J'ai pas envie d'être
dans un monde où on se bat pour
avoir le droit de vivre et de mourir
comme on veut. J'ai pas envie de
mourir et que jamais
je n'y aie pas
été. 80 ans

Je suis une femme et j'ai
voté parce que c'est un
droit et que l'on s'est battu
pour ça. Je suis enfant de
Machi. On a été sous la
terre les enfants et les petits
enfants de Machi. Il y a
des gens qui ont comme
des talents ? C'est une haute
évaluation que de les laisser
obéir à leur propre loi.
Xavier 59

On a le droit de voter parce que
nos ancêtres ont combattu pour
avoir ce droit. Et il y a encore
des gens qui veulent être
peux pas exercer leur liberté.
Donc, au delà de toute considération
philosophique, politique et intellectuelle
celui qui a le droit de voter.
Christophe 60



Il faut mettre l'Homme au
centre et l'amour, le respect
l'ouverture, le partage, la responsabilité
Il faut aller vers la démocratie que
la figure le peuple le monde partent
Un monde où chacun est géré, il faut
refaire le monde
Marianne 70 ans

Il faut aller vers la démocratie que
la figure le peuple le monde partent
Un monde où chacun est géré, il faut
refaire le monde
Marianne 70 ans

Le meilleur cadeau que ma mère
c'est moi ! Mais le vrai cadeau que
je réçois au moment de mourir, par amour
c'est les cadeaux que, même en mourant,
je reçois de toi et de ton amour
C'est toi le plus et le plus de ta
démocratie
Cécile, 60 ans

Il faut aller vers la démocratie que
la figure le peuple le monde partent
Un monde où chacun est géré, il faut
refaire le monde
Marianne 70 ans

Les espaces

Où s'installer ?

(déduction – intuition-observations-renseignements)

- Il faut du passage (**flux**) et du **mobilier urbain**.
- Il est donc nécessaire de faire **des repérages** dans les mêmes conditions que le futur porteur de paroles (même jour, même heure).
- Prendre en considération l'environnement (commerçant-es, occupants de la place,...).
- Inciter à la rencontre sans la forcer et sans s'excuser de la proposition (sans se cacher)
- *Ça marche* : marché, sortie d'école, rue ou place commerçantes,...
- *Ça ne marche pas* : bouche de métro, galeries commerciales, hall de gare, jour de pluie,...

Le cœur du dispositif

(espace d'interactions directes)





J'ai voté pour
une planète en vert et
rouge
Mireille, 50 ans

Je n'ai voté pour que je sois
moins riche, mais ça ne m'intéresse pas.
Je n'en fais tant que ce n'est pas
obligatoire et que je n'ai pas
à payer d'amende ...
Martine, 57 ans

Voter est un privilège. Je vote
pour ne pas laisser mes voix à ceux
qui ne partagent pas mes
idées.
Marie Claude
78 ans

Je n'ai voté pour que je sois
moins riche, mais ça ne m'intéresse pas.
Je n'en fais tant que ce n'est pas
obligatoire et que je n'ai pas
à payer d'amende ...
Martine, 57 ans

Je n'ai voté pour que je sois
moins riche, mais ça ne m'intéresse pas.
Je n'en fais tant que ce n'est pas
obligatoire et que je n'ai pas
à payer d'amende ...
Martine, 57 ans

Je n'ai voté pour que je sois
moins riche, mais ça ne m'intéresse pas.
Je n'en fais tant que ce n'est pas
obligatoire et que je n'ai pas
à payer d'amende ...
Martine, 57 ans

Je n'ai voté pour que je sois
moins riche, mais ça ne m'intéresse pas.
Je n'en fais tant que ce n'est pas
obligatoire et que je n'ai pas
à payer d'amende ...
Martine, 57 ans

Je n'ai voté pour que je sois
moins riche, mais ça ne m'intéresse pas.
Je n'en fais tant que ce n'est pas
obligatoire et que je n'ai pas
à payer d'amende ...
Martine, 57 ans

Le droit de voter. On te
fait croire que tu as la
liberté de l'expression.
Le droit de voter. L'obligation
de soutenir un système qui
donne les mêmes pouvoirs à son
Candidat. Mais j'ai voté!
Renée, 56 ans

L'espace moineau

(sans animateur-trices !)



L'espace de convivialité



Rôles et matériel

Peurs et risques

- La météo
- La police
- Les « relous »
- Procès en intention