



**FORMATION
PROFESSIONNELLE**

EDUCATION POPULAIRE, Pratiques et utopies

Echanger nos pratiques,
partager nos savoirs et
nos idées.

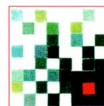
Découvrir des courants de
pensées et des méthodes.

Mettre en lien avec
d'autres actions, d'autres
mouvements.



Se déterminer et inventer nos
propres manières de faire.

**Cycle 3 x 2 jours
TOULOUSE - 2026**



07 70 18 83 69
ARC EN CIEL THEATRE
Réseau Coopératif

formation.arcencieltheatre@gmail.com

Objectif : questionner les pratiques quotidiennes de l'éducation populaire.

Les méthodes pédagogiques se basent sur l'échange d'expérience, en alternant : l'élaboration collective, les jeux, le théâtre forum, les controverses, les constructions théorique et les témoignages.

19 & 20 Février
16 & 17 Mars
16 & 17 Avril
Soit 42h.

Programme :

Jour 1 & 2 :

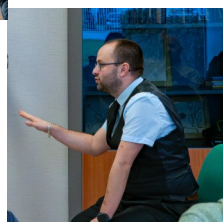
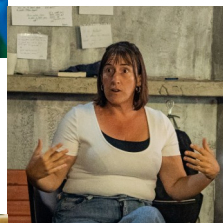
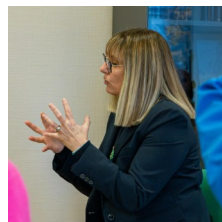
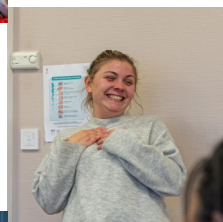
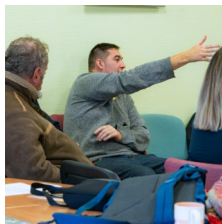
Parcours et histoires d'éducation populaire.
Mutualisons les questions, problèmes et réussites.

Jour 3 & 4 :

Courants et définitions d'éducation populaire.
Faisons vivre les controverses et les idées.

Jour 5 & 6 :

Pratiques et bricolages d'éducation populaire.
Comprenons et inventons nos manières de faire



« Combien d'articles,
combien de thèses,
combien d'études à propos
d'éducation populaire ces
dernières années ?

Combien d'avis tranchés,
d'oppositions et de
chapelles sur le sujet ?

Accoler « éducation » et
« populaire », déjà c'est
suspect : est ce que ça
concerne uniquement les
enfants ? Et sinon, ça
concerne les pauvres,
comme la soupe populaire
et le secours populaire ?

Et si ça concerne « tout le
monde », de quoi s'agit-
il ? Eduquer, aider, libérer,
cultiver, former des
citoyens, ... ?

Mais que sont alors les
professionnels : des
missionnaires de la
République, des
rattrapeurs de scolarité,

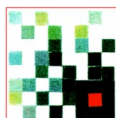
des redresseurs de
conscience, des
révolutionnaires de
carnaval ?

Et bien sûr, tout le monde
est sommé de travailler
encadré par les
subventions (de moins en
moins), les exigences des
pouvoirs publics (de plus
en plus), et les projets
pédagogiques de chaque
structure, qui revendique
chacune sa particularité.

Alors que faire au
quotidien ?

Que veut dire « pratiquer
l'éducation populaire » ?

Nous nous proposons de
chercher ensemble, de
confronter quotidien et
théories, de partager
envies et contraintes,
d'inventer des pratiques
et des places qui nous
conviennent.



07 70 18 83 69
ARC EN CIEL THEATRE
Réseau Coopératif

formation.arcencieltheatre@gmail.com

ORGANISME DE FORMATION CERTIFIÉ QUALIOPI

SIRET : 39830735500063
OF : 11753687875

Prise en charge possible :
Employeurs,
Opco (Uniformation, Santé,
Afdas, Akto,...),
Pôle-Emploi & Organismes
d'insertion.

Tarif militant sur demande.

Public : Ce cycle s'adresse à
tous les salariés des
structures d'éducation
populaire, publiques ou
associatives, en activité,
chômage, ou
reconversion,...
Accessible aux personnes en
situation de handicap.

Prérequis : envie de se poser
des questions.

Intervenants

Pascal Castello, comédien-
intervenant,
Arc en Ciel Théâtre.

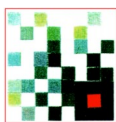
Jérôme de Daran,
accompagnateur de
collectif, collectif La Volte.

Martine Taillemite,
militante associative,
Jardins Partagés.

Cyrille Bock, enseignant-
chercheur,
Université Jean Jaurès.

Alice Thouvenin, directrice
d'association, sociologue,
Jardins Partagés.

Isabelle Tauran, animatrice
en intelligence collective,
Réseau MJC.



07 70 18 83 69

ARC EN CIEL THEATRE

Réseau Coopératif

formation.arcencieltheatre@gmail.com